**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团股市广播 | | | | |
| **作品标题** | 国际化揭开新篇章，A股入摩首日顺利起步 | | | | |
| **参评项目** | 广播短消息类（A11） | 创办时间（参评栏目的填写） | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 股市广播 | | **首播栏目** | 《正点财经快讯》 | |
| **首播日期** | 2018年 6月 1 日 15 时 | | **作品时长** | 时长1分29秒 | |
| **主创人员** | 黎晓婷、谭述维、陈伟彬、刘庆 | | **播音员、主持人** | 黎晓婷 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 加入MSCI是我国资本市场对外开放的重要突破，有利于加强与推动资本市场双向开放，加大资本流入，提升中国资本市场国际地位，具有多方面的积极意义。这是2018年中国资本对外开放的重大事件，主创团队一直密切跟踪相关进展，在各个重要时间节点上均推出相应报道。  加入MSCI交易首日无疑是其中一个高潮，全天的市场表现最能反映入摩效应。为此，主创团队提前策划分工，部署在全日交易收盘后第一时间进行交易总结，将A股入摩首日顺利起步的消息传递出去。  在具体的信息选择上，针对市场关注焦点，重点总结全天股市走势以及资金流入数据。  在采访嘉宾方面，选取了国内极具投资者关注度，以及熟悉内地与香港市场的研究人员，以便准确总结首日表现，提点A股入摩的积极意义以及长远影响。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 作品体现出短消息的传播速度快、时效性强。在A股入摩首日结束全日交易的15点正，立即直播交易总结，第一时间将A股入摩首日顺利起步的消息传递出去。  直播室直播报道，与嘉宾采访连线相结合，每个环节环环相扣。在嘉宾选择上选取了国内极具关注度，以及熟悉内地与香港市场的研究人员，充分肯定了A股入摩的积极意义，不但准确总结首日表现，更放眼长远，展望资本将加大流入、中国资本市场不断提升国际地位的前景，传递积极信号，也提升了作品的格局。  短消息控制在1分30秒以内，主创人员通过前期的精心策划准备，对现场把控驾驭能力强，内容精简扼要，但不乏突出重点。短短一篇消息，声音丰富，实时报道一气呵成，要点捕捉到位，让听众有共同见证这一历史性时刻的感觉。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 股市广播FM95.3为听众提供实时、高效、全面的财经信息以及财经资讯，《正点财经快讯》栏目一直传播最新、最及时的财经资讯。当天“A股入摩首日顺利起步”内容能够准确把握重点，满足了大众对“入摩”对市场究竟影响几何的好奇心与求知欲，因此获得较好收听表现。  篇幅短小而不失专业，嘉宾分量重，即使是证券业界人士也纷纷追问更多深入的细节。本作品在蜻蜓APP、粤听APP等互联网平台同步直播，并可以点击重温，让关注的受众也可以主动积极转发，获得比常日同时段更可观的点击量，由此可见本作品获得社会各界的持续关注，直播中已经有几百位听众通过电子邮件、短信、微博评论等方式发表自己的观点。甚至节目播出后，还有听众来信、来电话要求重温节目。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 关妙钿 | | **联系电话** | 13609002037 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团股市广播 | | | | |
| **作品标题** | 缓解民企融资难新政落地，债券融资工具发行广东拔头筹 | | | | |
| **参评项目** | 广播长消息（A12） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 股市广播 | | **首播栏目** | 《财经全媒睇》 | |
| **首播日期** | 2018年 12月 19 日 18 时 | | **作品时长** | 2分40秒 | |
| **主创人员** | 潘晓霞、关妙钿、蔡奕荼、黄达迅 | | **播音员、主持人** | 蔡奕荼 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 解决民营企业融资难融资贵问题，是2018年一项重要的经济政策。自2018年10，国务院常务会议提出决定设立“民营企业债券融资支持工具”以来，《财经全媒睇》节目就开始跟踪相关的政策落地实施的进程。  广东在落实民企扶持政策方面快人一步，首批民营企业债券融资支持工具的三方：债券融资支持工具发行方广发证券、交易所深交所、发债企业智光电气都在广东。股市广播得地利、人和优势，得以一直跟踪其筹备、发行的进程，提前邀约核心人员——债券融资支持工具发行方负责人广发证券投资银行部总监朱煜起进行采访。  智光电气债券融资支持工具发行具有标志性意义的，主创团队及时跟进信息公告，在发债成功的第一时间报道了该消息，让听众对政策扶持民企融资以及债券融资支持工具这一创新产品有了更深刻的全面的了解。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 本作品聚焦政策发力解决民营企业融资难融资贵问题，政策敏感度高。国务院总理李克强10月22日主持召开国务院常务会议，部署根据督查发现和企业关切的问题，进一步推动优化营商环境政策落实；决定设立民营企业债券融资支持工具，以市场化方式帮助缓解企业融资难。由此，正式推出了支持民营企业发展的方针政策。2018年11月，习近平总书记在民营企业座谈会上的重要讲话提出了大力支持民营企业发展壮大的6方面政策举措，其中提到，解决民营企业融资难融资贵问题。本作品及时报道债券融资支持工具这一创新产品的成功发行，让听众对政策扶持民企融资有更深入认识，政策敏感度高。  在债券融资支持工具发行成功的第一时间报道相关消息，时效性极强。广东智光电气债券融资支持工具，是国内首批民营企业债券融资支持工具，由深交所与证监会一起来做的一个试点，具有明显的示范效应。它的成功发行，也为未来更多同类型创新工具的陆续发行打下良好的基础。本作品在试点产品成功发行的公告发布当天即播出，第一时间传递积极信号。  将复杂、专业的创新产品进行深入浅出的表达，通俗易懂，易于让听众抓住重点，对政策扶持民企融资有深刻感受。“民营企业债券融资支持工具”是证券市场的创新品种，设计十分专业。本消息报道善于抓住核心要素，令听众能及时简单直观地了解“民营企业债券融资支持工具”对企业的作用，对市场的作用及对投资者的作用，取得极好的社会反响。  综合来看，本作品聚焦政策热点，政策敏感度高，时效性强，善于抓住专业内容的核心要素进行深入浅出的表达，有效传递出政策发力解决民营企业融资难融资贵问题的积极信号，是广播消息作品中的优秀代表。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 该长消息播出后，得到了社会的强烈好评！一方面，报道及时，言语通俗易懂。在此“民营企业债券融资支持工具”发行之前，听众对其发行的意义和实际的作用还是不甚了解。此前，虽然听众对政策扶持民企融资方面有很高的期望，但是，对于政策如何体现；如何真正落地让民企融资真正受惠，从而让投资者通过相关的投资行为获取收益，达到双赢等，还没有一个概念。通过该长消息的报道，收到了听众的反馈信息是，消息报道中，对“民营企业债券融资支持工具”发行，运用通俗易懂的语言，令广大的听众直接获知了具体的信息对资本市场的作用，有利于把握机会获取参与资本市场的相关投资渠道。  二方面，采访对象解读精准，让听众理解其中重要作用。由于消息报道中的采访对象，是债券融资支持工具发行方的直接负责人，对该工具的发行由筹备至落地至成功发行，过程了如指掌，因此，在对该工具发行的细节及对市场的影响，乃至对投资者参与的效果，都做出了明确详细的解读，令听众对此专业的投资工具的发行，能轻松理解其意义及对投资行为的重要影响作用。  第三，增强了节目的好评度。资本市场信息万变，听众对信息获取的要求也越来越高，作为专业的财经，金融类节目，更要紧贴资本市场，随时把握市场最新动向，做好提前的选题准备，事件跟踪采访，及时报道，这样才能获取听众的认可及好评。这次长消息的报道，正是遵循了节目的一贯宗旨，做足准备，精准把握时点，带给了听众有效的信息，从而增强了听众对节目的好评！ | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 关妙钿 | | **联系电话** | 13609002037 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团股市广播 | | | | |
| **作品标题** | 多方出手，股权质押危机暂缓；完全拆雷，依然任重道远 | | | | |
| **参评项目** | 广播新闻评论（A13） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 股市广播 | | **首播栏目** | 财经启示录 | |
| **首播日期** | 2018年12月30日11 时 | | **作品时长** | 12分11秒 | |
| **主创人员** | 潘晓霞、关妙钿、黎晓婷、王洪斌 | | **播音员、主持人** | 黎晓婷、王洪斌 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 融资难叠加金融去杠杆，导致2018年上市公司出现“无股不押”现象，风险更甚于2015年。由于对股权质押风险的忧虑，股市持续下跌，风险有从上市公司向证券公司、银行扩散的迹象。主创团队敏感意识到其危害，因此高度关注金融风险防控，持续跟进股权质押进展，以及政策缓解股权质押风险的种种努力与效果。由于跟进时间长，对相关风险以及政策化解有深入了解与认识，也积累了丰富的专业嘉宾资源。  在政策缓解上市公司股权质押风险，股市有所企稳后，部分投资者对相关风险意识有所忽略。但主创团队观察到股权质押风险仅仅是暂时缓解，并未真正完全化解，在年末资金紧张的阶段质押风险有所抬头。因此主创团队广泛收集财经界的建言，细致选择、邀约专业而且有分量的嘉宾，包括证券、基金、财经评论人等，从不同角度反思股权质押风险的成因及政策驰援的经验，为今后继续有效防控股权质押风险提出专业、中肯的建议，体现媒体的社会责任与担当。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | **本作品聚焦金融重大风险，关注政策缓解“无股不押”危机的话题，政策意识到位。**三大攻坚战，排在首位的是防范化解重大风险。2018年，98%的上市公司质押股权，可谓“无股不押”，史无前例的股权质押风险惊动国家副总理刘鹤连同“一行两会”一把手在同一天集体发表重要讲话，紧接着召开金融委专题会议部署化解风险工作。作品总结了由于决策果断，措施得力，上市公司股权质押风险被及时遏制。  **提炼关键要素展开评论，内容紧凑，观点深刻。**政策缓解“无股不押”危机，从中央到地方都有行动，措施非常多。作品精准提炼出股价维稳、纾困基金驰援这两项最得力也是最受拥护的政策展开评论，论点集中，观点深刻，更能引起听众共鸣。  **本作品带有强烈的媒体社会责任感，在肯定政策效果的同时，也提出今后继续有效防控质押风险的建议。**主创团队意识到，股权质押风险只是缓解，并未拆除，也观察到管理层对股权质押风险始终保持清醒认识，未来防控风险仍需各方共同努力。本作品邀请专业人士，及时总结有益经验，归纳政策建议，致力于推动资本市场健康平稳发展，彰显媒体的社会责任与担当。  **作为新闻评论作品，客观、专业、权威，是本作品的一大特色。**本作品精选4位嘉宾，都是证券界的资深专家，其中一位更是知名财经评论人兼证监会民间智库专家，其政策建议有望推动相关措施落实。他们的分析点评客观、中肯、专业，让整个作品有理有据，评论更具说服力。  作品聚焦金融市场重大事件，社会关注度高；对专业财经事件叙述清晰、通俗易懂；评论深入浅出、有理有据有说服力；男女对播节奏明快可听性强。综合而言，是新闻评论中的优秀作品。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 作品聚焦金融市场重大事件，社会关注度高。2018年上市公司可谓“无股不押”，史无前例；惊动国家副总理刘鹤连同“一行两会”一把手在同一天集体发表重要讲话，也是史无前例。事件本身热度很高，本作品抓住热点话题展开采访、评论，十分吸引眼球。  鉴于质押风险冰冻三尺非一日之寒，拆解风险也不能毕其功于一役，不能掉以轻心。本作品在年末资金紧张，质押风险有所抬头的时候，及时提示潜在风险，让投资者保持警醒，专业素养得到投资者和财经专业人士认同，作品传播效果良好，获得较多点赞。  本作品关注金融风险问题，及时总结有益经验，归纳政策建议，致力于推动资本市场健康平稳发展，彰显媒体的社会责任与担当。部分政策建议通过嘉宾反馈给证券管理部门，为推动资本市场健康平稳发展尽一己之力。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 关妙钿 | | **联系电话** | 13609002037 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团股市广播 | | | | |
| **作品标题** | 坚定改革开放，拥抱国际市场——A股纳入MSCI首日直击 | | | | |
| **参评项目** | 广播新闻专题（A14） | 创办时间（参评栏目的填写） | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 股市广播 | | **首播栏目** | 《财经早报》 | |
| **首播日期** | 2018年6月1日9时15分 | | **作品时长** | 26分钟 | |
| **主创人员** | 黄达迅、何毅、王春仪、陈胜 | | **播音员、主持人** | 黄达迅、何毅、王春仪 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | A股闯关MSCI这一新闻选题要追溯到2013年。当年鉴于全球资金对分享中国经济增长红利的需求攀升，MSCI将目光投向A股，开始考虑将其纳入新兴市场指数，当年6月12日，宣布就A股纳入指数启动投资者咨询。从那时候开始主创人员便开始收集相关新闻素材，走访各家证券、基金公司采访了解闯关详情及参与各方的观点态度；2017年6月21日，MSCI公告从2018年6月开始将中国A股纳入MSCI新兴市场指数和全球基准指数，主创团队开始确定播出计划，分工合作，联系各家市场机构制定采访计划，策划宣传内容，主创团队在节目播出前一个月完成版头等音频制作，反复与嘉宾探讨跟进，时刻关注A股纳入MSCI的最新动向。2018年6月1日当天一早三名主持人与节目监制在直播间严阵以待关注着市场最新消息，9点15分顺利播出。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 本期节目具有极佳的新闻价值、时效性和影响力，由于2018年6月1日，中国A股被全球最大的指数公司摩根士丹利资本国际公司（MSCI）正式纳入其MSCI新兴市场指数及全球基准指数，这对于A股而言是历史上首次被纳入国际指数，同时也是中国证监会管理层自2012开始不断努力与国际指数公司争取，经过几次闯关失败后，不断改革完善我国资本市场后才取得的成果。新华社评论称，中国A股正式被纳入MSCI是作为中国资本市场对外开放的一个重要里程碑。本期广播新闻专题节目正是在6月1日被纳入当天，A股正式开盘前播出，节目中主持人准备有素详尽介绍了A股纳入MSCI的背景及具体情况，节目中还采访了境内外最权威及最具代表性的嘉宾及机构观点，如：国内著名学者英大证券研究所所长李大霄、全球最大基金公司之一的易方达基金旗下MSCI中国A股ETF基金经理成曦、新加坡最大的商业银行星展银行(香港)执行董事邓威信、掌握5亿境外资金的香港讯宏汇资产管理有限公司董事林嘉麒、内地证券机构首席国泰君安广东首席投资顾问洪潮生等。从基金、证券、学术界等不同角度，解读事件背后的市场变化，彻底展现A股首次被纳入全球指数的重要影响及深远意义。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 1. 意义深远。节目邀请多位业内著名专家学者及市场参与各方从各自角度客观分析A股纳入MSCI之后的市场变化及历史意义，节目播出流畅、内容丰富详实、支持人播音优美、嘉宾分享深入浅出，为投资者带来及时、全面、实用的意见参考，具有极高的传播价值，让听众深刻理解中国资本市场的健康发展及市场话语权的不断提升。 2. 受众肯定。节目播出后亦得到各机构及听众的大力肯定，为听众带来最新最快财经资讯一直以来都是我们办节目宗旨，为此我们一直不断提高团队业务水平，在过去多年一直得到广大听众的肯定，借此次《A股纳入MSCI首日直击》特备节目再次展现我台的准也水准和服务听众的理念。 3. 提升我国资本市场良好形象。中国资本市场借本次A股纳入MSCI国际形象得到极大的提升，让中国投资者对中国资本市场的信心大大提高。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 关妙钿 | | **联系电话** | 13609002037 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团股市广播 | | | | |
| **作品标题** | “支持民营企业发展”首次写入《政府工作报告》——全国两会系列报道 | | | | |
| **参评项目** | 系列报道 | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 股市广播 | | **首播栏目** | 南方财经报道 | |
| **首播日期** | 2018年3月9日12:30时 | | **作品时长** | 平均单件作品时长7分钟 | |
| **主创人员** | 关妙钿，谭述维，吴锡凌，王春仪 | | **播音员、主持人** | 吴锡凌 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 股市广播专注于财经领域，主创团队在参加十九大、广东省两会报道期间及日常财经报道中，敏感意识到民营经济备受关怀，因此在参与全国两会报道前已着手物色、联络民营企业的两会代表。在2018年《政府工作报告》中，明确“支持民营企业发展”，为改革开放以来首次，并独立一段阐述。主创团队迅速行动，采访了农业龙头温氏集团董事长温鹏程、人工智能领先企业佳都科技董事长刘伟、互联网巨头搜狗总裁王小川、新材料领先企业金发科技董事长袁志敏、抗癌药创新龙头贝达药业董事长丁列明、九芝堂董事长李振国、古井贡酒董事长梁金辉、君正集团董事长杜江涛等多位民营企业的两会代表委员。围绕支持民营企业发展、民营企业为发展中国经济共同努力、推动改革取得新突破展开报道。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | **本作品聚焦民营企业，抓住“支持民营企业发展”首次写入《政府工作报告》的契机展开报道，及时敏感捕捉到经济发展新风向，政策意识到位。**在经济转型期，在改革开放进一步深化之际，民营企业受到高度重视，被视为推动改革取得新突破，不断解放和发展社会生产力的重要力量之一。今年以来，从中央到地方出台了多项减税、降费、融资、创新等扶持措施。11月1日习近平主持召开民营企业座谈会,强调毫不动摇鼓励支持引导非公有制经济发展,支持民营企业发展并走向更加广阔舞台。这进一步肯定民企作用，坚定民企发展信心。在全国两会期间，主创团队已敏感捕捉到经济发展新风向，围绕政策支持民营企业发展、民营企业积极参政议政为发展中国经济贡献力量、推动改革取得新突破展开报道，政策意识到位。  **本作品采访对象代表性强，充分展示了民营企业家不辜负改革机遇与时代使命的积极向上的群体形象，富有感染力**。本次两会是代表换届后的首次会议，许多新经济人士第一次参会，备受鼓舞，满怀热情。本作品的采访对象，既有温鹏程、袁志敏等老代表，也有王小川、刘伟等新代表；既有传统企业代表，也有新经济企业代表。但无论新老，企业家们都用积极参政议政的实际行动，表达出不辜负改革机遇与时代使命的热情。佳都科技董事长刘伟从亲身经历中感觉到融资对科技创新企业的重要性，在得到上市融资支持后，推己及人，成立投资基金反哺科技创业企业。尤其是新任全国政协委员、搜狗总裁王小川，与改革开放同龄，深刻感受到国家进步，扶持新经济、积极将其纳入到参政议政行列的努力，因此深受鼓舞，力图承担更多社会责任，可谓感人至深。  **本作品以系列访谈报道的形式，每期专访一位企业家两会代表委员，深入探讨一至两个财经焦点话题，使其观点表达有充足空间，更能反映出民营企业积极参政议政，为发展中国经济贡献力量的精神面貌。**企业家两会代表都围绕国家大政方针，分享自己的感想与工作思考。刘伟、丁列明等人，都有多个提案。温鹏程、杜江涛等人，则结合工作所在领域，分享对助推政策落实的思路。显示企业家两会代表都十分珍惜机遇，积极参政议政，力图为发展中国经济贡献力量。  **本作品选择典型代表，展示民营企业奋发图强，不辜负政策不辜负时代的面貌，充分彰显民营企业值得政策扶植、积极担当成为经济建设重要力量的价值。本作品政策意识到位，群体形象丰富，感染力强，不落俗套，是同类报道中的佳作。** | | | | |
| **社会**  **效果** | 在《政府工作报告》中明确“支持民营企业发展”，为改革开放以来首次，并独立一段阐述，这立即引发民营企业的高度关注与振奋。民营企业代表委员深受鼓舞，十分积极参政议政贡献力量，也十分乐意接受采访，传播政策正能量以及他们积极作为的各种思路。本作品对深化改革的宣传及时到位。  本作品采访对象是各行业的企业精英，既有传统老字号的领军人物，也有新经济细分行业龙头企业的掌舵人；聚焦的是财经热点话题，涉及融资、科技创新、深化改革、新经济发展、乡村振兴等方方面面，因此关注度非常高，系列报道播出期间收听率明显提升。部分作品通过新媒体传播，获得较高点击量。采访对象也积极通过其企业官号等渠道转载，扩大了报道的影响力。本作品得到业界较高评价，实现良好的社会效果。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 关妙钿 | | **联系电话** | 13609002037 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团股市广播 | | | | |
| **作品标题** | 可怕的“套路贷”：借款3万一年竟然“滚”成800万！？ | | | | |
| **参评项目** | 广播新闻访谈节目A17 | 创办时间（参评栏目的填写） | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 南方财经全媒体集团股市广播 | | **首播栏目** | 《金融大讲堂》 | |
| **首播日期** | 2018年5 月 25 日12 时 30分 | | 作品时长 | 19分42秒 | |
| **主创人员** | 梁玉婷、潘晓霞、陈伟彬、黎晓婷 | | 播音员、主持人 | 梁玉婷 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 本作品以新华社“借款3万元，被各种套路，一年后竟“滚”成800万元!”的追踪报道为线索，着力让听众认识到“套路贷”非常恶劣的社会影响，套路贷多呈公司化运营、擅于钻法律空子、迷惑性强等特点，主创人员通过积极邀约业内最权威、最专业分析嘉宾给听众总结共性、归纳了很多极具现实意义的防骗及涉案维权的方法。  专访通过前期与嘉宾多次沟通提纲，力求将此类既有法律专业性、也有理财灰色地带的案件能通过深入浅出的讲解,使受众获得全貌的感知和重点的掌握。并且结合生活化的表达，使受众能更大程度和日常生活、交易实际联系起来，以点带面，将套路贷的防骗知识点更好地掌握，延伸思考，希望能在不同的产业、交易场景中都能获得启发和预防的教育目的。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 2018年，各地频发P2P暴雷事件，多发在互联网领域，影响地域广，手段高明，本作品通过深入浅出、以点带面的讲解获得了很好的教育意义。  **本作品紧扣理财、法务的法规，结合民生理财热点，将“套路贷”狡猾的真面目精彩呈现。**“套路贷”已具备知识型犯罪的雏形，甚至有个别律师等法律从业人员成为作案人的共谋或“军师”。本作品极好地兼顾了分析专业性和广播可听性，给听众呈现了很好的预防非法集资的参考。  **采访对象专业权威、表达流畅生动。**本作品特邀广州市政协委员，广州互联网金融协会会长方颂教路如何识破骗子意图。众所周知，本作品上线嘉宾是业内权威，富有实战经验，也是辖区内进行相关案件调解处理的主要负责人之一，他精通识别互联网及理财领域各种骗局圈套，分享非常宝贵。  **主持人与嘉宾互动恰当、自然，循序渐进，可听性强。**主持人通过与嘉宾进行丰富的交流，进行案件性质归类、重点类型剖析、经典案例模拟拆解，并以深入浅出的案例分析，表达生动流畅，极好地帮助听众提高警惕意识。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 各地频频曝出“套路贷”案件， “套路贷”的可怕之处在于，犯罪嫌疑人善于利用法律规则制造有利于自己的证据。该作品播出后，收到了听众在各渠道反馈表示，对作品中提及的套路贷的作案手法之高明深感震撼，也从专访中获知了非常实用的识破技巧和维权途径。  通过案例拆解、共性总结，作品最好还手机了收集各种各样的不规范甚至是违法的手法，提供了保护消费者权益的更多建议。并附上了从行业协会、机构本身的义务原则，让社会各界也加强监督，让鲜明的“七不准”的原则提供更多的约束参考。  除了在传统广播频率播出收到了大量的响应互动，本作品在新媒体端如粤听APP、蜻蜓FM、触电新闻等应用专辑收听传播超数百万。 在传播效果上，不仅获得了地方金融监管部门的力荐转发、更有行业协会的置顶分享，还获得了普罗大众的强烈反响，获得了很好的社会效应和教育效果。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 关妙钿 | | **联系电话** | 13609002037 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度中国广播新闻节目创优评析推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团股市广播 | | | | |
| **作品标题** | 港交所计划“同股不同权”纳入港股通标的，两地股市积极变革拥抱新经济 | | | | |
| **参评项目** | 广播对港澳台节目（A19） | 创办时间（参评栏目的填写） | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 股市广播 | | **首播栏目** |  | |
| **首播日期** | 2019年12月12日11时 | | **作品时长** | 19分45秒 | |
| **主创人员** | 谭述维、王洪斌、陈胜、刘庆 | | **播音员、主持人** | 朱子钊、王洪斌 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 2018年是同股不同权的独角兽企业上市元年，受到宏观经济和政策影响，加上交易所对金融风险的防范，同股不同权企业上市，除了小米集团和美团点评后，并未有新进者，一时间，同股不同权独角兽的风潮嘎然而止，而上市的企业股价表现更是呈现弱势。而国庆期间科创板的风声更是有盖过同股不同权的势头，市场对未来金融创新的方向预期开始摇摆不定。而此时，港交所总裁李小加发声称港交所计划将同股不同权纳入港股通标的，又似乎带来了新的期待。究竟对于同股不同权以及中国金融创新发展的方向会否受到新的指引，投资者又应该如何判断和选择？为此节目组提前预约粤港两地资本市场的港股专家，提纲重点突出差异化背后的影响，两地连线直播。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 《粤港财经纵横》是广东广播电视台股市广播和香港新城财经台在粤港两地同时落地的联播节目，每周六上午11点至12点播出。由2004年起至今，一直致力于为两地投资者带来及时、专业、多维度的财经讯息和分析访谈。自沪深港通开通以来，A股港股联系愈发密切、互为影响，标志着中国资本市场进一步纵深发展。改革不断、创新不止，港交所允许同股不同权公司上市，吸引了一批具有规模的独角兽企业加入，而最近港交所有意将同股不同权公司纳入港股通标的，更是为中国资本市场创新揭开了新的篇章。A股港股因此受到的影响，投资者们都非常的关注，也成为了本次粤港连线节目的重点话题。同时结合当下国内国际资本环境变化，以贴近市场为出发，为投资者带来专业的、多角度的分析观点，让投资者提前做好充分准备，迎接创新的到来。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 新的金融创新不断，交易所之间的竞争也愈发激烈，科创板、创业板以及港股同股不同权会否有一定的区分和差异？是否存在互替的挤出效应？此次互联互通，能否改善因暂不纳入恒指成分而流动性不足的问题。带着实际的问题，节目邀请粤港两地投资专家详细解析，为投资者听众带来多角度的参考，增进两地投资者之间充分的相互了解。同时，适逢粤港澳大湾区规划不断更新发展，希望能够在变化中，帮助投资者把握住中国资本市场改革创新的机遇，增强投资者对中国发展的信心。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 关妙钿 | | **联系电话** | 13609002037 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团股市广播 | | | | |
| **作品标题** | 国内首批养老目标基金发行，快来认识个人养老新工具 | | | | |
| **参评项目** | 广播知识性节目（B13） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 股市广播 | | **首播栏目** | 走进机构大本营 | |
| **首播日期** | 2018年9月2日11 时 | | **作品时长** | 27分钟 | |
| **主创人员** | 关妙钿、吴锡凌、黎晓婷、王洪斌 | | **播音员、主持人** | 关妙钿、吴锡凌、黎晓婷、王洪斌 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 中国人口老龄化加速，养老问题成为近年政策改革的焦点之一。在政府逐年提升基本养老金的同时，加快养老第三支柱的建设，并且丰富养老产品供给，已成为当务之急。国内第一批养老目标基金批文发布，主创团队立即意识到这不仅是创新品种，而且是养老第三支柱建设的重要举措，因此大力予以宣传。凭借在公募基金界深厚的人脉积累，主创团队迅速联系到首批获得批文的养老目标基金领头人进行采访，并准确预估到首只发行的养老目标基金花落谁家，提前进行采访。  在大量专题采访的基础上，基于大众对创新品种了解不足的现实，主创团队选择最受关注的问题，由专业人士深入浅出地进行科普介绍。同时考虑到内容专业性比较强，为让受众容易吸收，因此融入广播剧元素，以类似投资学堂的方式演绎专业内容，让作品生动有趣，专业内容听起来不枯燥、不艰深。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 随着中国人口老龄化加速，养老问题日趋紧迫。十九大报告中提出“积极应对人口老龄化”的要求。2018年政府工作报告中十次提及养老。2018年2月，人社部、财政部共同组织召开会议，会同国家发改委等部门成立工作领导小组，启动建立养老保险第三支柱工作。  **本作品聚焦养老理财话题，切中社会关注焦点。**当前我国已经初步形成了国家基本养老、企业补充养老和个人补充养老相结合的三支柱养老保障体系，但是目前过于依赖社保这个第一支柱，养老压力不断增大，加快发展养老第三支柱迫在眉睫。国内第一批养老目标基金批文发布，主创团队立即意识到这不仅是创新品种，而且是养老第三支柱建设的重要举措，因此立即展开采访，推出多个专题节目。基于大众对创新品种了解不足的现实，主创团队选择最受关注的问题，由专业人士深入浅出地进行科普介绍。  **采访对象权威、专业，有说服力。**节目嘉宾都是首批养老目标基金团队的负责人或基金经理，包括全国第一只养老目标基金的首席策略分析师。既有管理着社保基金的老手，也有管理过保险资金的资深人士，对不同类型养老产品的特性和功能有深刻理解，能给投资者提供专业、客观的见解，因此说服力强。  **本作品内容专业而又深入浅出处理得通俗易懂，有助于投资者初步认识养老目标基金这一新品种。**养老目标基金的看点很多，有些设计专业度很强。本作品选取大众最关注的8个热点问题切入，满足大家的求知欲。对每一个问题都选取最关键、最实用的知识点展开说明，有助于大众能迅速吸收养老目标基金的投资要点。  **融入广播剧元素，以类似投资学堂的方式演绎专业内容，生动有趣，节奏明快**。用“孙小美”扮演小白角色提出问题，由“阿土哥”初步解答，再引入嘉宾进一步展开专业说明，将高冷的专业财经内容演绎得生动有趣。每个问题环节都控制在2-3分钟左右，节目节奏明快，易于受众理解吸收专业知识。  总之，本作品内容专业而又通俗易懂，嘉宾分量重，融入广播剧元素演绎专业内容，生动有趣，易于受众理解吸收高冷的财经专业知识，是同类作品中的优秀代表。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 随着中国人口老龄化加速，养老话题近年来受到各个层面的高度关注，养老目标基金作为养老第三支柱建设的创新举措，更是吸引目光。本作品及时捕捉社会热点，关注度较高。首批获批的养老目标基金更是积极响应采访邀约，安排相关负责人担任节目嘉宾，贡献专业有价值的观点。  本作品制作迅速，选择在国内首只养老目标基金发行的第一个周末播出，正是大众对创新产品关注度最高的时段，及时满足了大众的好奇心与求知欲，因此获得较好收听表现。  由于本专题节目内容专业而又通俗易懂，嘉宾分量重，形式活泼新颖，因此大受欢迎。该节目播出后，引起受众的浓厚兴趣，即使是财经界人士也纷纷追问更多深入的细节。本作品在互联网上拆分成多个短音频进行二次传播，备受关注，财经界人士也主动积极转发，获得可观的点击量。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 关妙钿 | | **联系电话** | 13609002037 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团股市广播 | | | | |
| **作品标题** | 人工智能虚拟主持人“小涛”说事：新能源汽车销量逆势飘红 | | | | |
| **参评项目** | 广播新形态节目（B16） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 股市广播 | | **首播栏目** | 《南方财经报道》 | |
| **首播日期** | 2018年12月26日12时 | | **作品时长** | 5分05秒 | |
| **主创人员** | 王春仪、何毅、吴锡凌、谭述维 | | **播音员、主持人** | 王春仪 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 2018年3月1日全国第一个人工智能虚拟主持人“小涛”正式在FM95.3股市广播上线播音，引领全国广播电视行业突破性的重要变革。上线以后，人工智能虚拟主持人“小涛”一直服务于《南方财经报道》节目，且在节目内充当重要角色并发挥智能播报功能。人工智能虚拟主持人“小涛”以人机互动对播的形式，有效实现资料实时查询，为听众播报最快、最新、最简明易懂的财经资讯。其带来的最突出效果，就是大大提升了节目内容质量及可听性，多方位充分展现我国科技创新成果在广播电视行业的全新应用，积极响应习近平总书记科技创新号召，展现技术创新的全新的节目形态。本期节目也体现了虚拟主持人在即时新闻播报、人机互动对播、新闻大数据信息处理上的独特优势。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 本作品通过巧妙的设计，体现了人工智能虚拟主持人的两大功能。第一部分以人机对播方式，体现智能虚拟主持人的信息播报功能。第二部分以人机问答方式，让智能虚拟主持人扮演信息收集角色。整个作品贯穿主持人与AI的互动，让智能虚拟主持人呈现与人互动、调节气氛的作用，更有“人”味。这样，通过巧妙的设计，让人工智能虚拟主持人在广播节目中发挥更大作用，呈现更大可塑性，是广播技术创新、新形态节目方面大胆而有益的尝试。  本作品通过信息播报、人机互动，充分展现了人工智能虚拟主持人纯熟、流畅、自然的语音效果。经过大半年的应用和不断调整提升，智能虚拟主持人的语音效果更臻纯熟，不但能承担信息播报工作，还可以与主持人进行互动，调动节目气氛。AI新技术的应用价值在本作品中得到充分展现。  作品以人机互动对播，资料实时查询的形式，为听众播报最新财经资讯，生动有趣，大大提升节目内容质量及可听性，充分展现我国科技创新成果在广播电视行业的应用，积极响应习近平总书记科技创新号召，展现技术创新的全新的节目形态，是广播新形态节目中的有益尝试。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 股市广播FM95.3是全国范围内第一家率先运用AI人工智能技术的广播新闻媒体。其打造的《南方财经报道》节目，以一种全新的节目形态，为听众提供别具一格的财经资讯服务及财经信息搜索服务，充分展现了技术创新快速高效的特点。除了带来耳目一新的全新节目体验，更引导社会更加关注技术创新，让人民群众切实感受到科技创新带来的积极变化，也让AI人工智能虚拟现实技术与大众媒体进行了一次全面融合，为未来AI人工智能虚拟现实技术应用于经济、社会发展的方方面面提供了一份样本，也为把我国建设成为世界科技强国创造更好的群众基础。该节目上线后，获得社会各界的持续关注，而全国媒体同行也多次到访学习交流经验，为广播电视传媒行业创新发展营造了良好的氛围。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 关妙钿 | | **联系电话** | 13609002037 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团股市广播 | | | | |
| **作品标题** | 股尔摩斯 | | | | |
| **参评项目** | 广播小品和长篇连播节目（C15） | 创办时间（参评栏目的填写） | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 股市广播 | | **首播栏目** | 南方财经报道 | |
| **首播日期** | 第三集：2018年12月13日12时  第四集：2018年12月20日12时 | | **作品时长** | 第三集：12分45秒  第四集：12分30秒 | |
| **主创人员** | 吴锡凌、黄健瑜、谭述维、梁玉婷 | | **播音员、主持人** |  | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 该系列剧由广东广播电视台股市广播、上海证劵交易所投资者教育基地联合制作。  上海证劵交易所每年都有不少案例，其中不乏很有教育意义的经典案例，但如何能让投资者们留下深刻印象，并吸收当中的经验教训，我们一致认为应该把这些案例加工和制作成轻松幽默的广播小品。  该剧作为系列剧，由多个案例组成的，每两个故事为一个案例，每集的人物相对固定，令听众对剧中的人物从陌生到熟悉，再到喜欢，不断产生亲切感，令他们有“追剧”的冲动。  现在风靡互联网的基本都是短音频和短视频，而从传统媒体的收听效果来看，十多分钟的短剧是很受欢迎的，无论专心收听还是在路上随意收听，无论是固定场所收听还是用碎片时间收听，都能产生较好的到达效果，因此我们把该剧的时长定为10-15分钟。  该剧的定位为生活轻喜剧，通过股民的喜怒哀乐，真实反映股场中的故事。剧中有固定的人物，这些人物性格各异，互相之间又有一定的关系，但各有不同的定位和功能，代表着股场的不同群体。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 本次参评的是本剧的第三和第四集，因为该系列剧每两集为一个完整的故事，因此，第三集等于该故事的上集，第四集等于该故事的下集。  该故事讲述的是抖音火爆起来之后，剧中人纷纷玩起了抖音，万长虹甚至成为抖音中的美食达人，眼见抖音吸引越来越多的人，她也就盯上了“抖音概念股”，见传奇股份热炒抖音概念，马上跟风买进，但很快就被古尔默发现这是一个坑，但万长虹已经掉进坑里了，只能好好吸取教训。  该剧在严肃的教育案例和生活化的剧情之间找到了很好的平衡点，案例真实，极具有教育意义，广播小品的情节设计具有浓郁的生活性，而且轻松幽默，故事性强，语言生动有趣，可听性强，令听众在捧腹大笑之余接收真实的股市信息，从而达到宣传教育的效果。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 投资是不少人理财的选择，其中投身股市的人很多，但是真正学习过股票投资知识的人不多，接受过投资教育的投资者就更少了。为此，我们策划了该系列广播剧的播出。该剧轻松活泼，固定的主要人物都有着鲜明的人物性格，他们身上发生的故事，就是在股市中真实发生的、我们又希望投资者了解并学习的投资故事，这些内容通过剧中人生动的演绎，让听众在欢声笑语中得到启迪。  该剧不但在广东广播电视台股市广播播出，而且在全国多个经济、股市电台播出，更通过股市广播和上海证劵交易所的官方微信平台播出，吸引了很多投资者的关注，他们纷纷表示，和枯燥的案例再现和投资分析相比较，这个广播小品非常好听，轻松活泼，一下子就吸引了他们的注意力，甚至不少人表示听完之后还想再听一次，纷纷呼吁我们要多创作、多播出这样的好玩又实用的广播小品，让他们在欢笑中学习如何做一个聪明的投资者。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 关妙钿 | | **联系电话** | 13609002037 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团股市广播 | | | | |
| **作品标题** | 高第街人 | | | | |
| **参评项目** | 广播剧 | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 股市广播 | | **首播栏目** | 南方财经报道 | |
| **首播日期** | 第一集2018年12月27日21:30时  第二集2018年12月28日21:30时  第三集2018年12月29日21:30时 | | **作品时长** | 第一集：25分33秒  第二集：27分43秒  第三集：29分4秒 | |
| **主创人员** | 黄健瑜、何毅、黄洁茹、谢倍伟、  卢弢儿 | | **播音员、主持人** |  | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 高第街位于广州市越秀区，是著名的许氏家族的发祥地，改革开放后，高第街开创了多个全国第一：1979年7月1日，中国首批个体户执照在这里发放；1980年10月，高第街成为全国第一个正式挂牌的工业品市场，也成为了全国第一个以经营服装为主的个体户集贸市场。高笫街早已成为改革开放的象征地，一直在这经营的人也以高笫街人为自豪。  我们在策划庆祝改革开放40周年的广播剧的时候，就把眼光放在了高第街和在这里成长的人身上，经过多次的深入采访和多方搜集资料，我们敲定了剧中的两位主人公：他们不但是广州的第一批个体户，而且，一个是全国第一个把笨重的苏制电焊机改革为轻便电焊机的个体户；一个是改革开放后，第一个把广东的香云纱向全国乃至全世界推广的个体户。  《高第街人》讲述的是高第街的服装个体户许淑贤和电焊机个体户林忠荣夫妻，在40年前，他们勇敢地摔掉铁饭碗，捧起泥饭碗，成为我国第一批个体户。乘着改革开放的春风，他们敢为天下先，敢拼、敢创、敢干，成为了改革大潮的弄潮儿。经历40年的风雨历程，他们的公司都发展到一定规模，但他们不满足于现状，而是勇敢地走出自己的舒适区，公司不断转型升级，从广东制造转为广东智造，在科技强国的道路上不断前进。今天，高第街依然延续着它的商业传奇，并且留下不朽的历史印记！ | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 该剧说的是广东本土的事，着眼点不仅停留在过去，更多地叙述今天的故事，讲述了敢为天下先的广东人在科技强国道路上的转型升级和发展，在改革开放40周年之际，该广播剧的创作及播出，对于宣传广东改革开放的伟大成果、宣传我国尤其是广东的发展新成就，具有重要而且深刻的意义。  我们邀请了广东本土著名的话剧演员演绎该剧，包括原广东省话剧院院长李仁义；国家一级演员卢吉雄、曲芬芬等，演员们生动传神、栩栩如生的演绎，为该剧增色不少。我们还为该剧量身订做了主题曲《高第街人》，根据剧情创作了主题音乐，它们都对剧情起到很好的烘托作用，此外，该剧声音效果丰富，层次分明，制作精良，这些都令该剧成为主题重大，生活气息浓厚，可听性极强的佳作。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 本剧在庆祝改革开放40周年之际播出，而且说的是本土的人和事，难能可贵的是，目前不少反映改革开放的文艺作品说的都是40年前的往事，但这个作品展现的却是40年前第一批个体户在今天的故事，这一独特的视角颇为吸引听众，不少听众表示，之前也有以高第街为主题的电视剧播出，但说的都是当年的往事，其实，不少市民都有高第街情结，很想知道改革开放40年后的今天，在电商的冲击下，这个小商品工业市场有着怎样的变化，高第街人又有着怎样的思考和行动。该剧满足了他们的好奇心，也令他们深受感动和启发。  该剧播出后，不少听众纷纷通过电台的热线电话、官方微信和微博平台点赞该剧，盛赞该剧在庆祝改革开放40周年之际播出，具有深远的历史意义，更一再感谢主创们的历史责任感和使命感，让他们在收听节目的同时获益良多。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 关妙钿 | | **联系电话** | 13609002037 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团股市广播 | | | | |
| **作品标题** | 40年，一样的世界杯，不一样的感受！ | | | | |
| **参评项目** | 广播公益广告（H1） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 股市广播 | | **首播栏目** | 财经早报 | |
| **首播日期** | 2018年7 月 2日 8 时 | | **作品时长** | 1分钟 | |
| **主创人员** | 黄达迅、何毅、陈伟彬、谭述维 | | **播音员、主持人** |  | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 1978年改革开放正式开始，新中国也随即迎来举世瞩目的40年高速发展，人民生活迎来翻天覆地的变化。如何在这个40周年的美好日子中更好地展现这种变化呢？艺术不能脱离生活，通过生活中的细节去反映情感更能引起共鸣。作者是一个资深球迷，2018年适逢世界杯举行，翻查历史资料，同年中央电视台首次向全国电视观众播放了世界杯阿根廷参加决赛的电视录像，让国人第一次领略到世界足球最高水平的风采，也是当年改革开放启动的一个重要事件。作者捉住这个生活化的细节，由点到面，通过40年前后，同一家庭中三代球迷观看世界杯时空、环境和设备的变迁，反映了人民生活水平的巨大提高，电视机的不同、居住环境的巨大转变，乃至媒体的开放，对现今祖国繁荣倡盛、美好生活进行深刻的揭示。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 作者极为注重作品的细节，看得出做了充分的前期调研工作：了解到1978年中央电视台首次向全国电视观众播放了世界杯阿根廷参加决赛的电视录像，也是当时启动改革开放的一个重要事件；虽然公益广告长度只有1分钟，作品中40年前后直播的球队对应的都是代表世界足坛最高水平的阿根廷足球队，由此也和40年后新一届的世界杯作出呼应。另外，通过同一家人，40年前后角色转变后对同一件事——“看球”的不同反应，也突显了前后生活环境、物质环境的巨大转变。  注重细节，产生了见微知著的效果。以对比、写实、生活化的手法去表现改革开放40年以来伟大祖国和人民生活的巨大转变，自然起到非常能够引起听众的积极共鸣的效果。从爱国主义教育的角度来讲，效果十分明显，。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 作者是一位资深专业的媒体人，用40年生活的切身感受体验，生活中美好细节的点滴感悟，以点到面，由浅入深，描绘改革开放40周年现今的美好生活，令人仿佛有亲临其境、感同身受的感觉。  这种从生活深层细节去歌诵党和祖国的伟大决策，去宣扬社会正能量的手法，更容易对受众产生共鸣和触动。作品播出之后，取得非常好的正面宣传效果，微信平台上收到多位听众的高度评价，热烈表示广告作品激发了他们强力的爱国热情。由于作品注重细节和画面感，特别能够引起年轻受众的关注，也令到该作品在电台内部的公益广告大赛中获得了比较好的名次，因此也引来了对如何制作更多好的正能量公益广播作品的探讨。主创人员的总结讨论中也得出一个共识，就是随着新媒体时代的到来，广播作品如果想获得更多的受众，强调画面感也是其中一个重要因素。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 关妙钿 | | **联系电话** | 13609002037 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | | |
| **作品标题** | 《南方财经报道》 | | | | |
| **参评项目** | 电视新闻栏目（A20） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 2017年3月1日 |
| **首播频道** | 广东经济科教频道 | | **首播栏目** | 《南方财经报道》 | |
| **首播日期** | 2018年1月1日 | | **作品时长** | 47分 | |
| **主创人员** | 卢镇平 曹军 方晓茸 夏精棋 王志军 阮芳 谢聪聪 马晓野 刘锦阳 | | **播音员、主持人** | 阮芳 刘锦阳  徐晋 马晓野 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 2017年3月1日，广东经济科教频道将日播王牌节目《经视报告》升级为《南方财经报道》，定位为南方财经全媒体集团成立后的首档电视财经生活服务类节目；  2017年3月、2018年3月，《南方财经报道》栏目两次亮相全国“两会”，策划了“大咖看两会”、“街坊议两会”、“北京时间”等板块；  2017年10月，《南方财经报道》顺利完成“党的十九大”宣传报道任务；  2018年，改革开放40周年，《南方财经报道》根据省委省政府以及集团的安排，推出了“壮阔东方潮 奋进新时代——庆祝改革开放40周年大型系列报道走进国企”、“庆祝改革开放40周年——时代的速度 铁路上那些事儿”等大型报道；  2018年4月到6月，《南方财经报道》栏目推出“你记忆中的河流还清澈吗？”系列报道，走访省内存在污染情况的河流，为各地政府部门的环境治理提出建设性意见；  2018年针对省内发生的大事，《南方财经报道》紧跟民生热点，适时推出主题版面，如抗击“山竹”台风、广深港高铁开通等等；  2018年，《南方财经报道》栏目还参与了博鳌论坛、上合组织青岛峰会、省两会等重大事件报道，推出了“五一特别节目——新时代是奋斗者的时代”、“广东精准扶贫影像记录——我是书记我代言”、“3.15踢爆消费潜规则”等多个系列报道，取得了良好的传播效果。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 《南方财经报道》作为SFC南方财经全媒体集团成立后的首档电视财经生活服务类节目，是广东经济科教频道TVS-1全力打造的日播王牌节目，2017年3月1日，由原《经视报告》栏目升级而来。新栏目改造升级之后，深入关注财经、生活领域安全，探讨经济生活现象，将消费行为和民生权益紧密地结合，维护广大人民群众的合法权益和安全的生活环境。《南方财经报道》栏目通过系列报道、主题性策划、建设性监督报道等节目形式，以体验式报道、实验求证以及数据展现为鲜明的特色，力求成为人民群众大政方针的解读者、经济行为的分析师、消费指南的发布者和生活安全的推动者。  近年来栏目播出的新闻作品获广东新闻奖、广东人大新闻奖、广东省新闻战线“走进层、转作风、改文风”活动优秀作品等多个奖项。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 广东经济科教频道，一直主打普语新闻综合频道定位，被业界评价为广东地面最有市场竞争优势的频道、最具抗风险能力和最具增长潜力的频道。《南方财经报道》在该频道黄金时段播出，结合多种新媒体传播途径，为观众提供丰富的资讯服务和生活指南。同时，《南方财经报道》与省政府，省人大，省公安厅，省市监局，省消委会，省三防办等多个部门紧密联系，发布权威消息，为营造社会和谐、共创有同感的生活而鼓与呼。  以本次报送的两个版面为例：   1. 9月16日抗击台风“山竹”主题版面，《南方财经报道》栏目与省三防办联动，制作播出防台风公益片，派出多路记者奔赴防抗台风一线采访，实时滚动播报最新情况，记录基层党员干部带领群众抗风抢险影像，宣传一线抢险救灾工作者的先进事迹，让台风防御指引家喻户晓，引导公众主动防风避险，为全省夺取防御台风工作的胜利作出贡献。防抗台风工作结束后，省三防办给节目组发来感谢信。 2. 4月28日版面，其中“你记忆中的河流还清澈吗？”之“新闻调查：练江何以成黑江？”采访调查从点到面，从记者出镜到村民采访再到负责人的采访；从因到果，上中游的水体污染导致中下游村民无水可用；以小见大，以练江流域的污染为例，深刻讲述了破坏绿水青山对当地经济和人民所带来的巨大危害。同时，为当地主管部门提出建设性意见。另外，“五一出行”主题板块，为群众出行提供了丰富的资讯。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | | **联系电话** | 13660746660 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | | |
| **作品标题** | 梅州金柚飘香 喜迎首届中国农民丰收节 | | | | |
| **参评项目** | 电视短消息（A21） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 广东经济科教频道 | | **首播栏目** | 《南方财经报道》 | |
| **首播日期** | 2018年9月23日 | | **作品时长** | 1分28秒 | |
| **主创人员** | 周子林 俎江涛 杨毓 谢聪聪 黄祥明 | | **播音员、主持人** | 阮芳 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 《南方财经报道》栏目聚焦三农，在2018年9月23日——首届中国农民丰收节当天，对全国庆祝丰收节六大会场之一的梅州大黄村当天的盛况进行了报道。  记者特别策划在9月23日9时14分——2018年的秋分时刻，在首届中国农民丰收节全国六大会场之一的梅州市松口镇大黄村出镜，反映了此时此刻全国农民欢庆丰收的喜庆氛围。通过一个看手表的巧妙设计，抓住了秋分那一刻的时间点，紧扣丰收节的时间线索。  在拍摄前期，记者与中共广东省委农村工作办公室、广东省农业农村厅、广东省扶贫开发办公室等单位进行了仔细沟通，与当地政府和相关部门细致策划，将内容准备得详细扎实。虽然进场时间紧凑，但是对于拍摄场景和人物的选择却非常谨慎，出境地点特别选择在舞台旁的柚子林，具有代表性。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 该作品通过详实的数据、丰富的镜头，从农林畜牧多个方面，反应了改革开放40年来农村人口的收入变化，以及广东农业多个领域的丰硕成果，信息量丰富。在数据上，做到了农林牧副渔各方面的统计，通过直观的数字，反映发生在农村的种种变化。  同时，又通过充满设计的出镜，增加了新闻的现场感和代入感，巧妙地利用时间和地点的特殊性，表现首届中国农民丰收节中广东的代表性。而在氛围的营造上充分结合了宏观和微观的场景，加上农村人民欢庆的笑颜，渲染了丰收的喜悦。  作品短小精悍，却在真实性、时新性、重要性、接近性、显著性、趣味性上都有顾及，具有新闻价值。同时也通过各种巧思的安排，结合电视声画同步身临其境的特性，力争在传播效果上做到大众看得懂，分众看得出门道。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 该报道一经播出，在全国一百多家媒体中脱颖而出，得到巨大反响，立刻获得了如中共广东省委农村工作办公室、广东省农业农村厅、广东省扶贫开发办公室、梅州农业局等政府单位的好评，梅州市农业局局长玉涛在之后特别接受了我们的专访，详谈梅州乡村振兴工作的进展。  作品紧扣精准脱贫、乡村振兴战略两大政策，为当地农产品做好宣传工作。同时，也特别为来自全省的贫困村、贫困户的农产品进行报道，为精准扶贫工作助力，表现了媒体的社会责任心。  该报道甚至还受到了梅州当地媒体的关注，在我们采访期间，当地媒体对该新闻作品和记者采编过程进行了专题报道，记录了我们的报道思路，并进行宣传。当天，南方财经全媒体集团的记者，成为全国一百多家媒体中，为数不多被当地采访宣传的媒体之一。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | | **联系电话** | 13660746660 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | | |
| **作品标题** | 新闻特写：广深港高铁开通 粤港加速度 | | | | |
| **参评项目** | 电视长消息（A22） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 广东经济科教频道 | | **首播栏目** | 《南方财经报道》 | |
| **首播日期** | 2018年9月23日18时 | | **作品时长** | 3分58秒 | |
| **主创人员** | 巢吉欢 郑迎红 王志军 黄祥明 王绍龙 | | **播音员、主持人** | 岳阳 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 本片中记者乘坐广深港高铁广州-香港西九龙的首发列车，具有重要象征意义，通过乘客、列车员以及记者的亲身体验，感受祖国交通科技的强大，从乘客在乘坐舒适、通关便利上进行讲述，以及列车长回忆从1997年香港回归的首趟快车到今天的只需要47分钟的高铁发展时代变迁的故事。该作品展示了香港回归祖国“一国两制”成功实践和基本法的全面贯彻落实，在一次性出入过关安检的创新体现上，记者以出镜方式体验，有很好的代入感，整体叙事方式有很好的故事性和可看性，贴近观众的视角，记者在采访中，对于新闻事件有深刻了解的前提下，强调突出细节，用对于细节的关注，带出新闻背后的故事和感受，广深港高铁香港段只有短短的26公里，但它让香港一下迈入了“高铁时代”。在话题的转接中，始终把握着受众的收视心理和收视需求。该作品始终采用普通人的视角，贴近而不轻佻，严肃却又感人，还有很好的故事性。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 9月23日广深港高铁段将正式运营，这标志着广深港高铁的开通拉进了香港和大陆的时空，距离加强了香港和内地之间的血脉联系，成为一国两制孕育的实践成果，必然会成为未来香港繁荣和富强的”加速器”为香港的持续稳定发展，注入强大的活力，是我国改革开放40周年的一大献礼，更是我国在交通上，内地连接香港的一次重大节点，缩短了香港和内地的时空距离，香港和内地正式迈入一小时经济圈，是加速推进粤港澳大湾区的建设基础性工程，标志着香港与内地的经济、生活交流也迈入了新时代，在本篇报道中，它不仅把香港与总长超过2.5万公里的国家高铁网络连接在一起，更会推动香港的经济社会发展和民生改善；在经济方面，两地从商能更方便开展的工作或者是开会；同时促进旅游业的发展，因为高铁的旅游是一种生活的形态，对于我们越来越多香港青年人到内地去学习、生活、实习成为常态化，整篇稿件中突显出记者和创作团队有较好的新闻业务功底，本篇报道对繁荣、巩固“一国两制”和粤港澳大湾区建设推进具有重要意义。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 在本篇新闻报道后，体现出广深港高铁是构建“泛珠”三角区域高铁黄金大通道，能更有效促进“泛珠”三角一体化平衡发展。该高铁虽然只有短短的141公里，在区域内形成1到5时不等的大能力快速交通圈、高铁经济圈。这些让“泛珠”区域营商环境大为优化，加速人、物、资金、技术等要素流动，更有效发挥广东、海南自贸区和香港国际自由港的带动作用，推进产业优化升级、经济结构调整，极有利于“泛珠”区域充分发展；同时通过乘客身份折射出，大力发展现代服务业，是“泛珠”三角平衡充分发展的重要方面，以广深港高铁为枢纽构建的“泛珠”三角高铁网，是区域内现代服务业发展的助推器。譬如其中的旅游业，对旅游业的巨大拉动作用，“泛珠”三角内，其他9省区与香港，互为重要的客源地，高铁香港段开通，更加有利于区域内旅游发展合作共赢，必将掀开“泛珠”三角旅游发展的新篇章；报道中体现出经济社会发展，铁路交通要先行，尤其是方便快捷、安全高效的高铁，对区域经济社会发展的促进作用巨大。从而突显“泛珠”三角区域高铁网将更稠密、更完善、功能更强大，能更好地服务区域发展，这条短短47分钟的高铁将再次成为拥有国际窗口的香港和巨大市场的潜力的内地之间的“高速桥梁”。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | | **联系电话** | 13660746660 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | | |
| **作品标题** | 屡禁不止的楼市“双合同”伤害了谁？ | | | | |
| **参评项目** | 电视新闻专题（A24） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 广东经济科教频道 | | **首播栏目** | 《南方财经报道》 | |
| **首播日期** | 2018年3月22日 | | **作品时长** | 5分23秒 | |
| **主创人员** | 谢聪聪 张伍生 曹军 盛捷 侯金龙  张倩茹 | | **播音员、主持人** | 刘锦阳 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 1. 紧扣民生住房问题，探寻老百姓“住”的问题的发展之路。   住房是民生之要，是当前面临的重大社会问题。党中央、国务院始终高度重视房地产市场平稳健康发展，作出一系列重大决策部署，明确要求加强和改进住房及用地供应管理，改善住房供求关系。但当前住宅房地产市场调控形势依然严峻复杂，热点城市房价上涨压力仍然较大。  尤其是在广州，看似平稳的房价之下，开发商却有另一个做法。即逃避了监管，又不降低房价，那就是开发商在售房时采用“双合同”，主导购房者与装修公司签订装修合同，拆分房屋交易价款。广州楼市（甚至全国）一个不敢上台面，但售楼处很普遍的做法，对于业内来说家常便饭，对怕房价上涨而急于买房的人来说也只能接受。   1. 用暗访调查形式，将现在老百姓的购房问题直接表现出来。   在该作品中，记者以购房者的身份走访了广东多地市场在售项目售楼处，证实“双合同”现象横行广东楼市，成为市场默认的“潜规则”，并且销售人员对此现象不以为然。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 党的十九大报告上，习近平总书记指出：坚持 “房子是用来住的、不是用来炒的”定位，而在现实当中，有诸多购房者秉着并不是刚需住房，而是将住房当成了一种金融手段。在本作品当中，通过记者的实地调查暗访，毫无保留地表现了当地房产价格以及开发商为了避免监管所使用的相应方法，从而真实地反映出，现在购房者所面临的困境和开发商的曲线收费措施。该作品紧跟社会热点，关注百姓生活，走访实地，用数据说话，将百姓住房现状赤裸裸地展示出来。同时，作品在报道后，收获了社会的广泛好评，也倒逼企业进行一定的改革，也让有关部门关注到在监管之下，百姓的住房现状。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 事实上，“双合同”早在2013年就曾出现在广州楼市，后来政府要求开发商在申请预售证时须先签订《商品房预售承诺书》，承诺不采用双合同进行销售。  2017年5月份，相关部门就广州市场“双合同”现象采取过突击检查，以至于当时很多项目直接封盘不卖，对购房者说无房。以上种种现象均反映出政府、开发商、购房者三方面的无奈关系：政府卖地获财政收入却要求开发商不卖高价，开发商高价拿了地不可能赔本卖房，而最后还是购房者为政府、开发商买单。在2018年“3.15”前后，记者再次暗访调查多家楼盘，将开发商们的售楼手段逐一曝光后，引起了当地有关部门的重视，逐渐让房价回归市场，网签价反映真实售价；使得各项目进行重新申报备案，为房地产限价打了一针强心针。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | | **联系电话** | 13660746660 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | | |
| **作品标题** | 系列报道《汶川这十年》 | | | | |
| **参评项目** | 电视系列、连续及组合报道（A25） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 广东经济科教频道 | | **首播栏目** | 《南方财经报道》 | |
| **首播日期** | 2018年5月2日-5月13日 | | **作品时长** | 19分钟 | |
| **主创人员** | 卢镇平 曹军 方晓茸 夏精棋  周子林 冯家伟 杨毓 | | **播音员、主持人** | 杨海涛 刘锦阳 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 2018年是“5·12汶川特大地震”十周年，《南方财经报道》栏目经过近半年的策划，分两批派出多路记者，从2018年4月再赴四川，进行了为期近一个月的拍摄工作。  栏目组分别出两路记者，深入汶川、北川、都江堰等当年的重灾区。整个系列分为前期拍摄的人物、事件特写，以及十周年纪念日前后的动态专题，既讲故事，又兼具时效性。前期的特写人物故事丰富，镜头考究，令人感动；后期的动态节奏紧凑，栏目组在四川省内几乎一天一个城市，分两组轮流跨省回传视频，保证了资讯的新鲜度。  系列报道的最后一篇报道，记者在都江堰与一个广东姑娘小琬手机跨省连线，替她寻找十年前都江堰的“幸福路”。这名女孩地震时正在都江堰读书，地震毁掉了她读书时心爱的幸福路，震后她第一时间成为志愿者，安置灾民。小琬曾在废墟中捡起一块幸福路的路牌带回了广州，十年里，这块路牌一直提醒着这个歌广东女孩感恩人生。十年后由于工作原因她不能回到都江堰，记者通过手机网络连线，圆了这个女孩再看看震区的心愿。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 该作品结合频道十年前独家拍摄的震后珍贵影视资料，又通过十年后拍摄的丰富素材，报道了十年后震区发生的变化，反映了十年间，在广东等全国人民的帮助下，震区人民如何以生生不息的姿态迎接全新的生活。  拍摄前，栏目组整合十年前自采的珍贵素材，联络当年地震的亲历者、救援者等人物，穿越十年的时间线，讲述十年间的故事。不仅反映了在国家政策帮扶下震区如今的面貌，也表现了全国人民一方有难八方支援的情怀。  在系列报道中，栏目组寻找了大量的代表人物，包括汶川好人老杨、临危受命打通震区的“五勇士”、80后广东女志愿者（如今汶川水磨镇镇长）等等，通过这些特殊的人物故事，讲述十年间广东与震区割舍不断的情感。系列报道乐观积极，充满正能量。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 系列报道播出后，得到了广东和四川两省的高度关注。在十年前援建过程中，我们与汶川当地政府和媒体建立了良好的关系，本次系列报道《汶川这十年》，也得到了当地政府的大力支持，提供了一些独家素材，这些故事播出后也引起两地乃至全国的关注。  该系列不仅通过《南方财经报道》电视渠道播出，也联动了栏目的微信公众号、触电新闻等平台发布。新媒体渠道不仅发布了每天的新闻视频，还特别推出了震区航拍等更高质量的视频内容，受到央视等多家媒体关注，创下数百万点击率。  系列报道中的《80后广东姑娘“川粤十年”的深情 》一经播出，故事主人公梁杏媚的事迹，立刻得到佛山当地政府的关注。这个佛山姑娘的故事第一次在自己的家乡引起轰动，当地政府媒体紧跟我们的报道，首次在当地大规模宣传了梁杏媚的事迹。  而后期动态报道时期的航拍视频，也受到了中央广播电视总台的关注，引用了我们报道中的多份素材在央视平台播出。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | | **联系电话** | 13660746660 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | | |
| **作品标题** | 《南方财经报道》9月16日抗击“山竹”台风主题版面 | | | | |
| **参评项目** | 电视新闻节目编排（A26） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 广东经济科教频道 | | **首播栏目** | 《南方财经报道》 | |
| **首播日期** | 2018年9月16日 | | **作品时长** | 23分钟 | |
| **主创人员** | 张伍生 方晓茸 王志军  卢镇平 夏精棋 冯家伟 | | **播音员、主持人** | 岳阳 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 台风是可预知事件，但是在台风的发展过程中存在许多不确定因素，节目组要密切注视台风动向，根据台风的发展趋势及时调整报道策略。在强台风“山竹”登陆期间，节目组大胆地运用网络、手机等新技术手段，创新采编机制，形成了一套立体采编工作模式。这一采编模式构建了一个从“面点”，再从“点面”的双向互动、点面结合的工作网络。当时具体措施是：节目组根据防汛部门了解到的面的情况，抽调精干的记者组成应急小组，赶在台风登陆前分头前往可能受到严重影响的县(市、区)防汛指挥部和重点乡镇蹲点守侯采访。同时，节目组又把一支统筹能力强的编辑队伍安排在后方，通过网络、手机等通讯工具，指挥、协调前方记者的采访。前方记者的素材汇聚到后方统筹编辑手里，经过“拼图”，实现“点面”。前方记者再随时根据后方编辑提供的面上的情况，在台风现场有针对性地开展采访，重点挖掘现场的微观细节，将报道做深做透。这种点面结合的方式使点与面、前方与后方形成了即时互动，有效地利用、整合了新闻资源。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 台风这一自然灾害不仅会给人们的生活和工作带来不便，也会给人们的心理产生一定的焦躁、烦恼等负面影响。观众除了具有了解灾区受灾情况和各地抗灾情况的需求外，还具有强烈的获取如何消除台风给生活带来不便的服务信息的需求。节目组针对观众的这些需求，提供实用性的服务信息，给人们的生活和工作提供方便和指导，消除或缓解人们的烦躁心理。在台风“山竹”登陆的第一天的报道中，主题版面给出了生活小贴士引导市民如何应对台风。在广东多地遭台风暴雨袭击期间，主题版面及时发布当天的天气预报、出行信息、城区路况、菜篮子等消息，对观众关心的问题及时进行解答，做好参谋。《南方财经报道》推出的抗击台风“山竹”主题性版面，版面多条新闻及时、真实记录了台风“天竹”对广东特别是广州造成的影响，新闻报道既展示了台风过境所造成的破坏，又表现了广东人民在困难中不惧危险，重整家园的决心。报道既有信息量，又有服务性，取得良好的社会效果。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 《南方财经报道》推出的抗击台风“山竹”主题性版面，用很大篇幅对此次事件作了报道，彰显了人文关怀精神。这主要体现在如下方面：较大的报道数量、广泛合理的议题分布、报道来源重第一手资料、合理的内容采写角度、适度的新闻标题等。同时，报道还及时地，理智地、科学地分析台风，让观众看到了解到生命在台风中的真实情况，以浓墨重彩之笔来彰显生命在灾害中的尊严与价值。这正是人文关怀理念在台风报道中的体现。主题性版面的多条报道，让广大观众认识台风、了解台风，并科学地抗击台风，这在社会中大大消除了人们担忧害怕的情绪，起到稳定社会的作用。节目播出后，包括从省三防办、各地市政府反馈回来的信息显示，主题版面能深度触及困难和问题，起到凝聚共识、较好地发挥出新闻舆论对主流价值的引导作用。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | | **联系电话** | 13660746660 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | | |
| **作品标题** | 粤港澳大湾区发展的机遇与挑战 | | | | |
| **参评项目** | 电视新闻访谈节目（A27） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 2018年 4 月 22日 |
| **首播频道** | 广东经济科教频道 | | **首播栏目** | 观点财经 | |
| **首播日期** | 2018年10月14日22时25分 | | **作品时长** | 25分 | |
| **主创人员** | 俎江涛 黄贤鸿 杨海涛 黄海青 | | **播音员、主持人** | 俎江涛 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 2005年广东省政府珠江三角洲城镇群协调发展规划2004-2020明确划分粤港澳跨界合作发展地区，2015年3月粤港澳大湾区一词首次被明确提出，2016年粤港澳大湾区被写入国务院关于深化泛珠三角区域合作的指导意见，国家十三五规划等，2017年3月国务院政府工作报告中，首次出现粤港澳大湾区，要求推动内地与港澳深化合作，2017年10月党的19大报告再次指出，以粤港澳大湾区建设粤港澳合作泛珠三角区域合作等为重点，2017年12月召开的中央经济工作会议将粤港澳大湾区列入2018年重点工作。粤港澳大湾区建设及规划近年来多次在政府报告中提及，因此本栏目决定策划制作了改期节目。  《观点财经》节目以广东明星政协委员、著名主持人俎江涛为核心，以新锐财经观点为节目亮点，集新闻性与评论性于一体。改期节目邀请了知名学者广东外语外贸大学教授、珠江学者申明浩教授和知名财经专栏作家叶檀女士，来到该栏目的北京演播厅，与主持人进行对话，聚焦粤港澳大湾的未来发展，关注大湾区的产业布局。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 该节目用翔实的统计数据和鲜活的事实事例，例如：粤港澳大湾区共有11个城市，除了香港和澳门特别行政区外，还有广州、深圳、佛山、肇庆、东莞、惠州、珠海、中山、江门，总面积5.6万平方公里，区域总人口6671万人，是世界四大湾区中面积最大人口最多的。2017年粤港澳大湾区总计完成国内生产总值突破10万亿大关，达到100594亿元，折合1.597万亿美元，排在世界四大湾区第二，仅次于东京湾。展示了粤港澳大湾区在经济总量、对外贸易、港口集装箱年吞吐量等方面名列世界四大湾区前列。  通过对权威专家申明浩教授（珠江学者）和知名学者叶檀的访谈，从全球经济视角的角度分析解读粤港澳大湾区在建设过程中，如何发挥制度叠加优势，重视体制机制创新。专家学者用深入浅出的语言，表述观点，条理清晰。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 推进粤港澳大湾区建设是习近平总书记亲自谋划、亲自部署、亲自推动的重大国家战略。该期节目播出后，得到业内专家学者的认可，不少企业家反应，说看完该期节目后，使他们对粤港澳大湾区内的各个城市特色和优势有了深刻的认识，对大湾区不同城市的定位有了清晰的认知。作为人相亲、地相连的粤港澳三地，在统筹谋划下，实现优势互补，共同发展。广东有较完整的制造业链条，香港有发达的现代服务业，澳门具有建设世界旅游休闲中心的潜力，推进粤港澳大湾区的建设将聚三地优势、加强三地联动，激发三地潜能。  也给从事不同领域的企业，在未来的发展中如何与粤港澳大湾区的发展有效融合，提供了参考。为给香港、澳门融入国家发展大局，以粤港澳大湾区建设、粤港澳合作、泛珠三角区域合作等为重点，全面推进内地同香港、澳门互利合作，提供了建议。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | | **联系电话** | 13660746660 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团 | | | | |
| **作品标题** | 《穿越阿里大北线》 | | | | |
| **参评项目** | 电视专题节目（B22） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 2015年5月15日 |
| **首播频道** | 广东经济科教频道 | | **首播栏目** | 《一起旅游吧》 | |
| **首播日期** | 2018年4月20 日22:25 | | **作品时长** | 20分钟 | |
| **主创人员** | 俎江涛、姬凤麟、盛蒂、谭彬彬、黄燕淑、刘雯雯、刘琛 | | **播音员、主持人** | 伍萨 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 冬天的西藏不只有白雪皑皑，更有宁静的街角、和煦的暖阳、虔诚的朝圣者和最平静而无人喧嚣的山川河流。《一起旅游吧》栏目2018年策划拍摄《藏游心声》系列片，带领观众认识冬季的西藏秘境。  “穿越阿里大北线”是《藏游心声》系列片的第12集，出发前摄制组对西藏阿里做了大量资料搜集。阿里大北线是所有旅行爱好者和探险家向往的地方，它隐藏在西藏的深处，路途艰辛，自然环境非常恶劣，也正因为如此，才能欣赏到无与伦比的风景。到西藏旅游的人，只有十分之一会选择走阿里大北线，而走大北线的人中，只有不到十分之一会选择在冬天穿越阿里大北线。行走在阿里大北线不仅能够领略阿里高原的绚丽宏伟，更是对旅行者的心理和生理的一次巨大考验。摄制组这次出发，希望用镜头带观众感受阿里大北线别具一格的荒野之美。在无人区拍摄旅游节目，有惊喜也有意外。放羊的牧民、自在奔跑的野生动物、原生态的环境给了我们很多惊喜，而多变的天气、艰险的路况，给了拍摄巨大的挑战。在路过高海拔冰河的时候，摄制组的车陷入冰河，全体人员齐心协力推车最后才冲出冰河。在路途中有不少这样的突发状况，我们也通过镜头记录下来。在去往措勤县的途中，摄制组偶然从大北行的导游江才大哥口中得知他们将自发到阿里贫困区送温暖，当下决定跟随前往拍摄。在大北线沿路上有很多家庭，居住环境十分恶劣，物资匮乏。作为藏区的导游，江才大哥每一次来到大北线，都会在出发前准备好衣物和食物，特意来到这边给到需要帮助的家庭。摄制组用镜头记录下了这次温暖人心的活动，也展现阿里贫困区的牧民的真实生活状态。这里的牧民生活困苦，却保有最纯真的笑容。这些在极端生存环境下生活着的人们，活出了极致的勇气。我们在阿里大北线能遇见的不止有美丽的风景，还有最可爱的人。我们希望通过节目，呼吁来到阿里的每一位善良的人，都能够贡献出自己的一丝力量，让这一双双明亮的眼睛继续闪烁下去。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 自然的严酷，无法遏制对生存的渴望；生命的极限，不能遏制纯真的笑容。《一起旅游吧》栏目2018年播出的电视专题系列片《藏游心声》之“穿越阿里大北线”展现了偏远藏区原生态自然环境的纯净之美，同时也真实展现生活在恶劣环境中的牧区老人孩子的生存现状，并呼吁社会关注这一群体。在这一期节目中，创作团队以“旅游”、“探险”作为出发点，深入西藏阿里“无人区”，以善于发现的眼光，呈现西藏阿里大北线旅途中的原生态风光之美，同时也呈现旅途中最真实、最感人的故事。本期节目中，摄制组前往西藏阿里大北线贫困地区送温暖的环节，真诚感人，浓浓关怀暖人心，不仅体现创作团队善于捕捉细节和突发状况，同时也展现电视节目的人文关怀，体现了主流媒体的责任担当。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 《藏游心声》电视专题系列片之“穿越阿里大北线”播出之后，引起较大的社会反响。我们收到不少观众来电以及在节目公众号后台留言，表达对藏区贫困牧民的关心，并询问何时再有出发前往阿里的线路。随后，《一起旅游吧》栏目也多次组织去西藏旅游的团友，前往藏区贫困地区送温暖。每一次的活动，虽然只是每个人尽了自己小小的力量，但经过每个人的心口相传，又不断点燃了更多人前往西藏阿里旅游、关怀阿里贫困地区藏族同胞的意愿。此外，《藏游心声》电视系列片用最具视觉冲击力的画面，展现了西藏冬季的绝美风光和淳朴的风土人情，在冬季旅游淡季为西藏吸引了大量客源，助力西藏地区以旅游扶贫攻坚，也得到西藏自治区人民政府和西藏自治区旅游发展委员会的高度肯定。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  2019年 1 月 18 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | | **联系电话** | 13660746660 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评论文推荐表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 创作单位 | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | |
| 作品标题 | B25《慈善让财富和人生更有意义》 | | | |
| 参评项目 | B25电视社教栏目 | 创办时间（参评栏目的填写） | | 2017年 12 月 2 日 |
| 首播频道 | 广东经济科教频道 | | 首播栏目 | 《风云粤商》 |
| 首播日期 | 2018年7月7日22:25分 | | 作品时长 | 25分钟 |
| 主创人员 | 黄贤鸿、梁音、钟映红、王英 | | 播音员、主持人 | 梁音 |
| 采编  (创作)  过程 | 公益慈善事业是弘扬中华传统美德、践行社会主义核心价值观的重要载体。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央多次重申慈善对道德建设的重要意义。习近平同志强调，广大人民群众要“树立慈善意识，参与慈善活动，发展慈善事业”，“无论是个人还是组织，无论是贫穷还是富裕”都应参与到慈善事业中来，尤其是“一大批企业家和先富起来的人成为慈善家或者积极参与到慈善事业当中”，“更加主动、勇敢地承担起相应的社会责任和义务”。  作为改革开放的前沿阵地，广东有一大批有着强烈社会责任感和使命感的爱心人士，翟美卿便是其中的佼佼者。翟美卿女士热心公益慈善事业27年，是中国非公募慈善基金会第一人、首位获卡内基慈善奖华人女企业家，在此之前获卡内基慈善奖的华人仅有中国香港的李嘉诚。因此，《风云粤商》节目组特别邀请翟美卿女士，分享她与慈善事业的故事。 | | | |
| 作  品  评  价 | 《风云粤商》是南方财经全媒体集团下属的品牌栏目，也是南方财经全媒体集团经济频道按照省委宣传部关于打造财经类品牌栏目的要求，重点推出的一档经济类谈话节目。节目以贯彻落实习近平总书记关于弘扬企业家精神的重要指示为开办宗旨，以在粤港澳地区经商的有代表性的企业家、外地粤籍企业家为嘉宾，通过高端对话的形式，“展示广东经济、彰显粤商魅力”，传播“敢为人先、砥砺奋进、创新发展、回报社会”的粤商精神。  《风云粤商》成为近年来少有的被写进政府工作文件的电视栏目。2018年11月7号，广东省委省政府出台了《关于促进民营经济高质量发展的若干政策措施》(简称“民营经济十条”)，其中第九条特别提到：“要打造《风云粤商》等品牌，弘扬新时代粤商精神。”  本期节目紧扣主旋律，邀请全国政协委员、知名粤商翟美卿女士，回顾了她白手起家，以及走上慈善之路的心路历程。从翟美卿女士的分享中，我们可以从侧面感受到中国改革开放飞速发展的进程，以及广东企业家的社会责任感。 | | | |
| 社会  效果 | 本期节目一经播出，取得了良好的社会反响。节目播出的同时，《风云粤商》还联合香江集团，举办了“风云粤商 大爱同行”爱心图书室公益项目，借助节目传播力、影响力以及嘉宾资源，号召社会各界关注慈善、参与慈善。该项目至今已捐建1600多所乡村学校课外阅读图书室，为超过200万名乡村儿童创造了更为优越的阅读和学习环境，在“2018年度南粤慈善盛典”中，获得“年度公益项目”称号。“2018年度南粤慈善盛典”具有权威性和公信力，支持单位为广东省扶贫开发办公室；指导单位为广东省工商业联合会、广东省关爱下一代工作委员会；顾问单位为广东省慈善总会、广东省扶贫基金会、广东省扶贫开发协会、广东省光彩事业促进会、广东省公益事业促进会等，盛典主要展示2018年度南粤大地精准扶贫、慈善公益的成就，展现在这一领域做出突出贡献的企事业单位、社会组织，以及个人典型。 | | | |
| 主创人员 声明 | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | |
| 参评单位 声明 | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | |
| 推荐审核  意见 | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | |
| 参评单位联系人 | 陈琼环 | 联系电话 | | 13660746660 |
| 推荐单位联系人 | 崔斌 | 联系电话 | | 13802988007 |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 创作单位 | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | | |
| 作品标题 | 国庆七天乐 | | | | |
| 参评项目 | 电视娱乐节目（C24） | 创办时间（参评栏目的填写） | | | 2018年10月 4日 |
| 首播频道 | 广东经济科教频道 | | 首播栏目 | 经视欢乐派 | |
| 首播日期 | 2018年10月4日17点30分 | | 作品时长 | 24分钟 | |
| 主创人员 | 童威、韩晓飞、宋鹏、伍文平、杨清溪 | | 播音员、主持人 | 马晓野 | |
| 采编  (创作)  过程 | 《国庆七天乐》节目是频道对与此类综艺形态类节目的一次重要尝试。初创阶段借鉴了不同综艺节目的比赛形态，通过新媒体端的报名方式也瞬间让中老年观众趋之若鹜，在全省中老年人群中掀起广泛反响。在三天时间内报名者千余人。根据节目要求筛选出参与者进行第一轮面试。通过小游戏、以及自我介绍等环节观察参与者是否具有节目效果并挖掘参与者人物故事丰富节目内容。节目规则是由单人挑战八关游戏，赢取相应奖品。共有两次复活机会，机会使用完将一无所有。中途可选择放弃，拿走当前拥有的奖品。  采编过程中通过不断的测试不同类型的小游戏来完善节目形态，考虑到参与者的年龄阶段最后保留最适合中老年人挑战的，且最具趣味性，安全性强的10个游戏作为节目录制关卡储备，节目通过趣味闯关的优质内容形式，使其成为一档国庆期间全家一同观赏的优质综艺。 | | | | |
| 作  品  评  价 | 《国庆七天乐》旨在国庆期间为电视观众呈现一个互动性强、参与度高的电视娱乐节目。节目精准抓取地面频道主要收视群体——中老年电视观众喜欢热闹、热爱展示的心理特征。从节目内容到环节设计，均极好的赢得了他们的喜爱。  节目一经策划完成，通过整合营销，极快的在市场上取得反响，快销品、家用电器、电商均参与进来，筹集到的奖品价值近百万元。全新的节目形态及广告孵化模式成为频道综艺游戏类节目的一次成功尝试。  借鉴综艺节目中的闯关形式转化为更适合地面主要收视群体——中老年人参与的节目形态。深入贯彻落实党的十九大精神和《广东省老年人权益保障条例》，坚持以群众喜闻乐见的形式，让中老年人群有一个能展现自我的平台，真正在国庆期间带给大家一档全家一同观赏的综艺节目。 | | | | |
| 社会  效果 | 为丰富老年人的精神文化生活，实现“老有所养、老有所乐”的战略精神，给中老年人一个展现自己风采，实现自我价值的舞台  《国庆七天乐》节目自报名期起，三天内通过新媒体端参与报名的人数进千余人，通过简单有趣的游戏赢得大奖拿回家的节目形式快速且有限的吸引了大批中老年人的兴趣报名参加。新媒体终端发布的节目预告推文在老年人群中得到广泛关注并在后台留言希望有更多次类型节目能参与其中。  节目播出后吸引到大批中老年收视群体的观众，纷纷在节目官方微信公众号后台留言如何报名，是否还会有此类活动等问题，每日询问人群不断递增。节目不仅给电视观众带来观赏乐趣，更为中老年人平时的业余生活增添了新的互动，不少观看节目的观众与好友在老年活动中心自主阻止此类趣味竞猜，游戏内容均参考自《国庆七天乐》。 | | | | |
| 主创人员 声明 | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| 参评单位 声明 | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| 推荐审核  意见 | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| 参评单位联系人 | 陈琼环 | | 联系电话 | 13660746660 | |
| 推荐单位联系人 | 崔斌 | | 联系电话 | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | | |
| **作品标题** | 晓野世界杯：我和世界杯“恋爱”33天 | | | | |
| **参评项目** | 电视播音作品（E21） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 广东经济科教频道 | | **首播栏目** | 南方财经报道 | |
| **首播日期** | 2018年7月17日 | | **作品时长** | 6分43秒 | |
| **主创人员** | 马晓野 谢颖诗 盛捷 | | **播音员、主持人** | 马晓野 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 世界杯开始之前一个月，节目进入筹备阶段，经过组内充分讨论，最终决定在世界杯期间开设一个轻松有趣的脱口秀板块，播出日期为6月15日——7月17日，为期33天。由于节目需要大量紧跟时效的球赛信息及外围花絮，而世界杯球赛都在晚上甚至凌晨进行，需要看完当天所有比赛后再收集相关信息进行撰稿创作，所以创作时间大多在半夜或清晨，创作过程较为艰辛不易。节目刚一开始，主持人马晓野意外受伤，脚踝多处骨裂，在领导的关心和同事的帮助之下，她带伤坚持工作，每天由同事推轮椅接送，坚持用打着石膏的腿录完33期节目。“晓野世界杯”板块，由主持人马晓野负责选题、撰稿及录制，谢颖诗负责后期剪辑，盛捷负责接送及拍摄。可以说是三个人撑起了每天6分钟，为期33天的版面。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 世界杯，是四年一度的体育盛事，是当今社会最大IP之一。“晓野世界杯”是广东经济科教频道《南方财经报道》栏目专门针对2018俄罗斯世界杯而开设的脱口秀板块，由节目主持人马晓野担任主创，播出日期为2018.6.15——2018.7.17，每天播出一期，总共33期。节目围绕世界杯球赛、场内外趣事儿、球队球星历史渊源等主题展开，青春活泼，轻松有趣，紧扣当天热点话题，既有对球赛的分析与预测，又有对网友热议话题的解读与梳理，既充满了对足球运动的热情，又穿插着接地气的小段子，专业生动的语言与表达力让观众在短短五六分钟的时间里完全了解世界杯最新最热辣的资讯和话题。板块自播出后，引起广泛好评，在电视端、手机端均有不俗表现。值得一提的是，主持人马晓野在世界杯期间受伤，关键时刻是团队的协作共同坚持下来，并交上完满的答卷。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 由于客观原因，“晓野世界杯”板块资源有限。主创人员精准定位，将板块设计为轻松愉快的脱口秀，跟大家一起聊聊世界杯那些事儿。“晓野世界杯”板块自从播出起的33天里，电视端和手机端均有不俗表现。据不完全统计，晓野世界杯第一期：世界杯，中国没有缺席，在触电新闻有49526的点击量，而最后一期：我和世界杯“恋爱”33天，在触电新闻也有近5万的点击量，33期节目的整体点击量更是达到了一百多万次，节目生成的视频链接也被大量的在朋友圈内转发评论。同时，板块形式轻松诙谐，喜闻乐见，很好的起到了为广大观众朋友梳理信息的作用，有趣而又有用的风格让即便是不了解足球的观众朋友也能在6分钟内津津有味的看完，参与到世界杯期间的话题讨论当中。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | | **联系电话** | 13660746660 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 创作单位 | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | | |
| 作品标题 | 《离你更近，看得更远》频道主持人系列宣传片 | | | | |
| 参评项目 | 电视公益广告长作品（H2） | 创办时间（参评栏目的填写） | | | 年 月 日 |
| 首播频道 | 广东经济科教频道 | | 首播栏目 | 频道版面 | |
| 首播日期 | 2018年5月1日 | | 作品时长 | 30秒 | |
| 主创人员 | 郑迎红、卢传雄、陈跃、伊然 | | 播音员、主持人 |  | |
| 采编  (创作)  过程 | 主持人是频道的符号之一，频道一直都很注重对主持人的宣传推广，通过主持人来表达频道的态度。这次创作，我们想到了让世界感叹的新四大发明：高铁、网购、扫码支付、共享单车，由此延伸出该系列宣传片的主题：速度篇、精彩篇、便捷篇、共享篇。把新四大发明的元素，融入到主持人的生活中，在每条片的文案和画面里，都在体现一种全新的生活，并通过大量后期制作，在大部分画面里，加入了科技、财经等元素，每条片都要有各自的精神气质，有高度、有深度、有态度。“刷新每天熟悉的生活，触摸时代的脉搏，快乐一直在升级，每一次生活方式的改变，我们都参与其中，每一次出发，都有新的期待”，这样的文案，很好的体现频道宣传语：“离你更近，看得更远”。 | | | | |
| 作  品  评  价 | 这是经济频道四条频道主持人形象宣传片，因为主持人是一个频道最直接和银幕化的呈现，我们通过主持人和广东的人文景观相结合，放大主持人的细微动作，展现频道的态度和专业。  四条宣传片风格迥异，有运动型的，倾听城市的心跳，和城市一起上升，拥抱每一份未知等等这些年轻化的体现出频道追求进步，追寻价值，与观众看天下，侃天下：有商务时尚的，觥筹交错中，体现经济无处不在，财富就在身边，财经和生活的息息相关；也有儒雅文艺的，一壶茶一盘棋，尽知天下，尽握经济财富的风云变幻等等。  这些宣传片清晰明确的体现经济频道“立足广东、影响华南、聚焦全国”的目标，并作为最权威的财经资讯媒体时刻陪伴在你身旁的美好愿景。 | | | | |
| 社会  效果 | 这组系列宣传片，贴近时代，贴近生活，很好的结合了科技、财经等元素。  频道秉持大价值观表达是系列宣传片的立身之本。在跨界发展新媒体融合的新生态中，对故事内容品质的坚守是系列宣传片发展的基石，渗透在其中的价值观表达更是系列片的核心。  主持人完美演绎了频道的态度，这组系列宣传片的选题既注重现实经济，也关注到了新经济的蓬勃朝气，不同题材受到各年龄层观众喜爱，思路和品质比之前有了进一步的提升。这组系列片站在以人为本的立场上，尝试与观众尤其是年轻人互动对话，倾听他们的所思所想，关注他们关心的热点话题，这些坚守和努力都有效地提升了片子的思想深度和精神力量，引发更多的观众共鸣，并产生更大的社会影响力。宣传片在频道版面、公众号等播出后，各界反映良好。 | | | | |
| 主创人员 声明 | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| 参评单位 声明 | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| 推荐审核  意见 | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| 参评单位联系人 | 陈琼环 | | 联系电话 | 13660746660 | |
| 推荐单位联系人 | 崔斌 | | 联系电话 | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | | |
| **作品标题** | 2018第五届广州塔登高公开赛公益宣传片 | | | | |
| **参评项目** | 电视公益广告短作品（H2） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **首播频道** | 广东经济科教频道 | | **首播栏目** | 频道版面 | |
| **首播日期** | 2018年5月14日 | | **作品时长** | 1分钟 | |
| **主创人员** | 俎江涛、韩晓飞、陈明媛、  汤菲菲、谢彦韬 | | **播音员、主持人** | 马晓野、谢斐斐 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 该片以全民健身为主宣传点，紧扣第五届广州塔登高公开赛的这项城市地标赛事的精神，先后到广州、珠海、深圳、佛山等粤港澳大湾区主要城市的地标高楼上取景，通过地标高楼俯瞰城市，带出一座城市的文化内涵和个性。同时，不同风格的主持人以不同的台词表达了对运动的热爱，对城市至高点的追求，传递正能量，树立新风尚。  该片使用5D2、大疆航拍机器、蓝光摄像机等器材，由七位广东广播电视台主持人奔赴各地实景拍摄。宣传片通过全中近特镜头快切，突出了地标的高度，城市的宽度以及爱运动的人的热情。  宣传片不再采用传统的配音+画面的形式，而是采用主持人外景同期声有机串联的方式成片，配合动感背景音乐，使片子更加生动形象，更能激发人们对都市运动的热情，更具有传播力和感染力。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 作品紧扣广州塔登高公开赛时尚、健康、向上的赛事理念，突破传统的手法拍摄制作，立体、多维度地呈现了城市地标赛事的精神。  制作方面，该片投入较多人力物力精心制作一月，奔赴粤港澳大湾区七地取景，将城市高楼的高度、城市的宽度以及城市中人们的运动热情有机融合在一起，使片子既容易让观众产生共鸣，又具有一定的正能量导向作用。  影响力方面，片子经电视、网络途径发布，点击率和阅读量刷新历届赛事宣传片纪录，相关推文阅读量总计超过10万+，主持人时尚健康的形象、各地高楼立体呈现在眼前的视觉冲击、颇具吸引力的台词，获得了观众的一致好评，激发了跑友参与该项都市运动的热情，展示出粤港澳大湾区世界性高楼林立的城市形象，凸显了湾区青年活力向上的精神内核。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 该宣传片深刻理解国务院于2016年6月23日发布的全民健身计划（2016—2020年）文件精神，“全民健身”被提升为国家战略后,刺激了众多体育细分领域的快速发展。我频道把握这一风口，精心策划垂直马拉松这一体育细分领域赛事，精耕细作5年来，积累了数十万城市白领人群粉丝关注和参与这项赛事，从无人问津到“一票难求”，这个非竞技为主的，全民参与的体育项目正快速成长。 | | | | |
|  | 该宣传片是整个项目的形象概括，地标赛事已经不仅仅是一个赛事，更是一个城市的名片，城市的活力指数参考，所以无论从立意还是使命角度而言，该片都在一定程度上体现了这个赛事的精神，突出了城市文化及个性。我们通过密集宣推，尤其是利用传统电视平台，整合新媒体的手段，使得登高赛这个垂直马拉松运动，在短短数年之内，一举成为了地标高楼争相举办、城市白领热衷参与的运动之一。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | | **联系电话** | 13660746660 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | | |
| **作品标题** | 47分钟从广州到香港！《南方财经报道》记者从广深港高铁发出第一条消息 | | | | |
| **参评项目** | 短视频新闻作品（D10） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 年 月 日 |
| **发布平台** | 南方财经报道-触电号 | | **作品网址** | https://m.itouchtv.cn/article/843a053022d41126a9640e7427094c84?share\_data=ZGVkPU9QRU5VRElEX2ZlZWZkNjNjZTAzNDQzMzg1MTAyMTYxYWFiZTgxNGZjMGRkZWVjYjkmdXNlcklkPU9QRU5VRElEXzk3NmM0NDRhYzM4YzIwYmM5MjA2YzU5Y2VjNDU4NjQ1NmRmODFiM2ImY2hkPSZ2cz0yLjIuOCZiaWdkYT00NCwsMDAwJDEwMDEkMH4yJDgmcGxJZD00NA==&from=singlemessage&isappinstalled=0 | |
| **首播日期** | 2018年9月23日 | | **作品时长** | 41秒 | |
| **主创人员** | 李琪 曹军 陈炯如 夏精棋 阮芳 徐晋 | | **播音员、主持人** |  | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | “广深港”高铁的开通运行，这是国家战略的一件大事件，也是粤港澳大湾区的一件大事件。也就是从这一时刻开始，香港正式进入全国范围高速铁路网。全社会关注，同时所有媒体也高度关注。2018年9月23日广深港高铁正式开通，记者搭乘早上6点48分当天广州南开往香港西九龙最早的一班高铁复兴号G6501次列车，并以最快的速度从正在急驰的列车上利用复兴号列车上特有的无线局域网，最早发回来一条来自列车上的报道，经过三审程序后顺利的在触电新闻APP新媒体端口刊发。  这是从首班列车上最早发回的现场视频报道，是当天全社会最关注的热门事件中，最早刊发的现场视频报道。  出发当天，记者搭乘广深港高铁首趟从广州南站发车前往香港西九龙的列车。在之此前，创作人员经过认真的探讨，最终决定将第一条新闻抢在当天栏目首播之前，通过新媒体的端口发出，为的是能够在最快和最短的时间内，将新鲜的资讯发送出来。最终，创作人员决定使用手机视频拍摄的方法，将关于广深港高铁的重要信息整理汇集成不超过一分钟的文稿，再通过记者在列车发车时出镜后实时回传，在9月23日上午成功发出。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 该作品是在2018年9月23日广深港高铁开通当日，记者搭乘首趟从广州南站开往香港西九龙的高铁列车，通过手机视频回传发送的形式在栏目触电号平台发出的第一条信息。是在融媒体时代中，各媒介载体项目融合的体现。与电视节目的定时播出不同，受众可以通过新媒体移动端，随时随地的根据需求点击观看，充分展示了传统媒体在互联网时代影响下的融合和创新。  该作品充分利用新媒体平台，抢得刊发先机，突出一个“快”字，G6501次列车开动之后，列车上到底情况怎么样？社会公众有极高兴趣，而几乎所有媒体都高度关注此事，也都派出强大的采编队伍进行报道。本篇作品抢得了重大新闻事件的“最快”，短视频时长仅41秒，主题鲜明，内容简洁。以记者亲身体验的方式向新媒体平台的用户介绍了广深港高铁开通的第一手信息。当天仅仅半日时间，该视频在触电APP一个平台上，就获得了近7万+的阅读量。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视传统媒体和新兴媒体的融合发展，鼓励利用新技术、新应用创新媒体传播方式。该作品是由电视记者采制，践行“融合发展关键在融为一体、合而为一”，是新时代媒体融合发展一次成功传播案例，推进了传播能力建设。触电新闻是一个汇聚专业新闻报道及媒体资源的视频资讯客户端。作为广东本土的新媒体平台，拥有海量用户群体。《南方财经报道》触电号是南方财经全媒体集团旗下经济科教频道《南方财经报道》栏目在新媒体平台触电新闻APP中的官方账号，拥有固定的订阅粉丝数目。该作品抢在新媒体平台刊播，第一时间将记者现场对于广深港高铁首趟列车的搭乘体验分享给媒体用户口，社会影响大，有效传播效率高。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | | **联系电话** | 13660746660 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 创作单位 | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | | |
| 作品标题 | 心有力量 歌声响亮 广东省合唱大赛决赛晚会 | | | | |
| 参评项目 | 移动直播作品（D11） | 创办时间（参评栏目的填写） | | | 2018年8月 18日 |
| 首播频道 | 广东经济科教频道 | | 首播栏目 | 经视欢乐派 | |
| 首播日期 | 2018年8月18日22点58分 | | 作品时长 | 40分钟 | |
| 主创人员 | 童威、俎江涛、韩晓飞、宋鹏、陈季文洁 | | 播音员、主持人 | 阮芳、宋鹏、谢斐斐 | |
| 采编  (创作)  过程 | 本届大赛从策划伊始为贯彻落实党的十九大重要精神，实现“老有所养、老有所乐”战略目标。提高全社会对老年人生活的关注度，营造关心老年人健康、支持老年事业发展的浓厚社会氛围。丰富老年人的精神文化生活，展现老年人健康、积极、向上的精神风貌，为热爱合唱的老年人提供一个展示自我风采的舞台。  从2018年4月启动至6月底收官，在广州、佛山、惠州、珠海、汕头、湛江、深圳、东莞、中山这九座城市开展海选，共有120支优秀队伍报名参赛。从中选出优秀的29支队伍来到广州参加复赛，每一支队伍都会安排采访，了解他们一路走来的心路历程，了解团队故事并制作成短片穿插在节目中播出。  最终12支优胜队伍晋级广东省决赛，并在星海音乐厅进行了历史上首场中老年专场合唱晚会的展演。 | | | | |
| 作  品  评  价 | 本台晚会，所有曲目都取材于爱国主义歌曲，讴歌党、讴歌祖国以此形式献礼改革开放40周年人民与时俱进、不懈奋斗、用勤劳、勇敢、智慧取得的辉煌成就，纪念中老年人奋斗过的青春岁月。  晚会精准掌握了地面频道主要收拾群体——中老年观众，通过爱国主义歌曲带给他们巨大的共鸣性。  合唱艺术贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，不仅是一个合唱竞演类节目，更是让全年龄的电视观众深刻认识改革开放40年来波澜广阔的伟大历史进程，同时也给中老年人群提供了一个展现自我，表达自我价值的舞台。  同时晚会坚持以群众喜闻乐见的形式，将民间歌咏结合中老年合唱团引入高雅的艺术殿堂，成为可视性强、凝心聚力的一台全家观赏的音乐晚会。 | | | | |
| 社会  效果 | 本次大赛历史3个月，共计120支老年合唱团、老干部合唱团逾8000人参加其中，最终12支优胜队伍晋级广东省决赛，并在星海音乐厅进行了历史上的首场中老年专场合唱晚会。  本次活动联动广东省老干部局、广东省老龄工作办公室、广东省音乐家协会共同支持举办，在全省中老年人群中掀起广泛反响，本台晚会全程直播，各场的收看人数均破万人，留言地址显示包括黑龙江、湖北、江苏、云南的合唱团队均全程收看了大赛直播。此外，本次大赛从海选开始每场的直播收看人群均破万人，不少中老年人通过本次活动了解到了合唱这门艺术，更加丰富了老年人的精神文化生活。  本次大赛的官方微信号共发布相关推文近100条，浏览数均破千次，在中老年人群中掀起一场合唱的热潮。 | | | | |
| 主创人员 声明 | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| 参评单位 声明 | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| 推荐审核  意见 | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| 参评单位联系人 | 陈琼环 | | 联系电话 | 13660746660 | |
| 推荐单位联系人 | 崔斌 | | 联系电话 | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **创作单位** | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | | | | |
| **作品标题** | 学习贯彻习总书记重要讲话精神 | | | | |
| **参评项目** | 融合创新作品（D15） | **创办时间（参评栏目的填写）** | | | 2016年3 月 3日 |
| **首播频道** | 广东经济科教频道 | | **首播栏目** | 南方财经报道 | |
| **首播日期** | 2018年3月14日18时 | | **作品时长** | 56秒 | |
| **主创人员** | 张伍生 黄贤鸿 杨海涛 黄海青 | | **播音员、主持人** | 梁 音 | |
| **采编**  **(创作)**  **过程** | 两会期间，习总书记参加广东代表团审议时，对广东工作提出了“四个走在全国前列”的指示。为了更好地宣传贯彻习总书记的重要讲话精神，节目组根据集团总编辑的要求，连夜汇集技术力量，创作构建三维模型及特技效果。在北京的虚拟演播室特别制作出这一条运用电视媒体的新技术，符合互联网传播的规律和特点的一条短视频，生动、有趣地解读了“四个走在全国前列”的内容。 | | | | |
| **作**  **品**  **评**  **价** | 该节目用新颖，生动有趣的表现方式，将习近平总书记在参加广东代表团审议时发表的重要讲话内容表述出来，使观众通过有趣的视觉效果，不仅读懂了内容，更看懂了内容。该节目上传到网络后，短时间内阅读量破万。广东省委书记李希，省长马兴瑞、省人大主任李玉珠、省政协主席王荣等领导在视察南方财经集团北京全媒体中心时，还亲自来到该节目制作的虚拟演播厅，体验了视频的制作过程，给予高度的评价。 | | | | |
| **社会**  **效果** | 网友们对这种生动、有趣地展现两会内容，用手指投了票。该段视频在网络上线后，短时间内阅读量迅速过万。广东省委李希书记、省长马兴瑞、省人大主任李玉妹、省政协主席王荣等领导在视察南方财经集团北京全媒体中心时，还亲自来到制作该视频的虚拟演播厅，体验了视频的制作过程，给予高度的评价，并和节目组工作人员合影留念。作品在触电、21APP、经济频道公众号等进行多渠道分发、转发，全网点击量超过10万次。 | | | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | | **联系电话** | 13660746660 | |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | | **联系电话** | 13802988007 | |

**2018年度广东省广播影视奖参评论文推荐表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **论文标题** | 抓好县级融媒体中心建设策略分析 | | |
| **作者单位** | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | **参评项目** | 广播电视社科论文（F1） |
| **刊（书）名** | 西部广播电视 | **刊登日期** | 2018年12月上半月刊 |
| **刊（书）号** | CN51-1458/G2 | **字数** | 3114 |
| **作者** | 张伍生 | | |
| **撰写过程** | 2018年8月21日，习近平总书记在全国宣传思想工作会议上指出“要扎实抓好县级融媒体中心建设，更好引导群众、服务群众”。  随后各地开始推进“县级融媒体中心建设”工作，但思路、做法各不相同，没有统一标准和指引，有的地方甚至出现用力过猛情况。  本论文借鉴国家级、省级媒体融合与中央厨房建设的经验，从“度”与“效”两个方面，具体提出了“由点到面、利用行政资源加快市场导入、借力融媒建设推进自身改革、引入平台思维做大经济规模”等四条关于县级融媒体中心建设的策略，力图为各地县级融媒体中心建设提供策略指引。 | | |
| **作品评价** | 作者在所属单位分管新媒体工作，长期关注、探索媒体融合和传统媒体中央厨房建设。  该论文敏锐锁定“县级融媒体建设”这一崭新话题，厚积薄发，本着全国视野、广东经验，提出四条针对性强、可操作性强的建议，对业界推进县级融媒体中心建设具有一定的参考价值。若能借鉴，当能引导县级融媒体中心这一最贴近地方受众的宣传工作载体，在推进建设中兼顾“度”、“效”这两个向度，从而顺畅打通宣传工作“最后一公里”。 | | |
| **社会效果** | “县级融媒体建设”对于解决基层宣传思想工作短板、推动县级媒体转型升级，有着十分深远的意义。接到《抓好县级融媒体中心建设策略分析》投稿后，《西部广播电视》“基层”栏目第一时间即予以刊用。检索资料显示，本文为全国业界最早论述“县级融媒体建设”课题的论文之一。  论文发表之后，我省广电系统数位专家，以及二十多个省内外读者，先后给予肯定，认为这是一篇言之有物的论文，文章触角灵敏、观点接地气，对“县级融媒体建设”这一重大课题做出了有意义的探索、有力度的思考，所提建议尤其是“利用行政资源加快市场导入”、“以平台四线拓展经济规模”这两条可行度比较高，对解决基层宣传思想工作“短板”、推动县级媒体转型升级具有指导意义。 | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、文字稿等申报材料以及相关作品刊载信息真实准确，与首次刊载时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、文字稿等申报材料以及相关作品刊载信息真实准确，与首次刊载时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、文字稿等申报材料以及相关作品刊载信息真实准确，与首次刊载时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | **联系电话** | 13660746660 |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | **联系电话** | 13802988007 |

**2018年度广东省广播影视奖参评论文推荐表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **论文标题** | 《论南方财经全媒体集团打造互联网电视金融频道的必要性》 | | |
| **作者单位** | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | **参评项目** | F1广播电视社科理论论文 |
| **刊（书）名** | 《基层建设》 | **刊登日期** | 2018年第19期 |
| **刊（书）号** | CN37-1371/D | **字数** | 5420 |
| **作者** | 黄贤鸿 | | |
| **撰写过程** | 本文撰写灵感主要是由南方财经全媒体集团领导班子对经济科教频道进行2018年度频道工作规划调研活动所触发，频道总监委托作者本人对转型财经专业频道进行深度思考，其中最难的地方是转型过程中，如何保持频道经营工作可持续发展？转型过程如何保持队伍稳定？转型方向如何超前规划，符合财经专业媒体的未来发展趋势？根据南方财经全媒体集团总体部署，经济科教频道需要把原来民生综合频道逐步转型成财经专业频道。在此过程中，原有民生综合频道的节目制作团队和经营模式都会面临转型困难问题，经过测算频道如果使用推倒重来的方式转型，每年至少需要外部扶持经费1亿元，三到五年才能完成重建，而这种转型方式也将无法完成集团各单位的财经资源融合。因此，通过作者本人多年观察，根据客观情况，我们建议使用增量改革的方式推进，一方面保持频道目前的营收规模，每年把其中一部分资金投入转型所需的建设，另外一方面，通过建设新平台把集团各单位的财经资源进行有效融合。更重要的是，新建平台使用互联网链接，突破了传统媒体的诸多限制，使经济科教频道向财经专业媒体的转型中找到符合未来发展的方向。本文撰写过程中，受到了集团领导在战略规划和理念论述等多方面的启发，并且通过走访上海第一财经、CIBN财经频道等，获得了第一手的详细资料。 | | |
| **作品评价** | 南方财经全媒体集团（以下简称SFC）整合了广东广播电视台和南方报业传媒集团旗下的优质财经媒体资源，拥有广东广播电视台经济频道（以下简称TVS1），广东广播电视台股市广播（以下简称FM95.3），《21世纪经济报道》（以下简称21CBH）三大传统媒体，打造互联网电视金融频道具有把以上电视、电台、报纸三个传统媒体进行融合传播，构造产业闭环，建设符合未来发展方向的媒介平台和工具载体的必要性。  南方财经全媒体集团需要打造一个专业的电视金融频道，实现集团内部三大传统媒体，电视、电台、纸媒的融合，以及构建媒体、数据、交易三大业务的闭环，本文通过上市公司公开数据及相关企业的资料对标分析，走访了第一财经，CIBN财经频道，运用边际决策方法以及熊彼特创新发展理论，提出打造符合未来发展方向的互联网电视金融频道的建议。 | | |
| **社会效果** | 本文撰写后得到了频道领导和同事们的好评，并且获得南方财经全媒体集团领导班子的重视，2018年集团把互联网电视金融频道的建立提到议事日程，并由经济科教频道牵头研究推进该项目的建设。该方案符合频道的实际情况，有利于在转型过程当中保持频道的稳定性，以发展解决问题的思路，用当期营收作为转型资金支撑项目的建设，可以使转型的风险得到有效控制，使转型资金始终保持正常的现金流模式运转。通过互联网电视金融频道的建设，可以更有效地融合集团各单位的财经资源，对集团的数据业务和研究报告项目有直接的促进作用，并且逐步建立知识付费和投顾服务收费等业务起融合推动作用。可以说，本文论述的观点在实际应用当中，得到了CIBN财经频道的验证，同时，也是结合自身实际情况，以实事求是态度提出的一种解决问题的模式。 | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、文字稿等申报材料以及相关作品刊载信息真实准确，与首次刊载时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、文字稿等申报材料以及相关作品刊载信息真实准确，与首次刊载时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、文字稿等申报材料以及相关作品刊载信息真实准确，与首次刊载时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | **联系电话** | 13660746660 |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | **联系电话** | 13802988007 |

**2018年度广东省广播影视奖参评论文推荐表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **论文标题** | 《论“交易价值”是电视财经新闻影响力提升的第一要素》 | | |
| **作者单位** | 南方财经全媒体集团经济科教频道 | **参评项目** | 广播电视社科论文（F1 ） |
| **刊（书）名** | 《视听》 | **刊登日期** | 2018年第 12 期 |
| **刊（书）号** | CN45-1342/G2 | **字数** | 5574字 |
| **作者** | 彭 文 胜 | | |
| **撰写过程** | 电视财经新闻，是电视财经节目的主要内容，一直以来只是以专业性展现于观众面前，但是由于专业性，相关从业人员的技术能力和传播一定的局限性，导致要做好一条电视财经新闻并不是容易的事情。关键是从事电视财经新闻的采编人员并没有抓住主要矛盾所在，而其关键的要点就是“交易价值”的体现，作者通过多年从事电视财经新闻和财经节目的经验总结，发现要想让电视财经新闻显著提升影响力，就要从“交易价值”这个要点出发，掌握其选题和写作的精髓所在，这样才能写出具备影响力的电视财经新闻。同时，在互联网时代，人们接触的是海量的财经信息，而网络上的财经信息具备传播速度快，不受地域限制和时间的限制，具备巨大的传播优势，从而倒逼出电视财经新闻要更加具备独特的内容传播能力才能形成与网络的竞争。本论文的思路正是来源于此。 | | |
| **作品评价** | 电视财经新闻，原本是从时政新闻，民生新闻中派生出来，之后在我国经济不断增长的大环境下得以逐渐独立并成长壮大。面对同行业和互联网的竞争，要在海量的信息中筛选出有价值的财经新闻线索重新编辑加工并进行高效率的传播，从而使电视财经新闻的影响力得到有效提升，其中最关键的因素是挖掘电视财经新闻的核心价值功能——交易价值。电视财经新闻，是在时政新闻和民生新闻之上的超越。作为电视财经采编人员，不仅要具备独特的财经新闻选题视角以及专业的报道能力，更要善于挖掘每条财经新闻的交易价值。本文将从交易价值入手，详细探讨电视财经新闻提升影响力的关键路径，其所阐述的观点，论述对象和事例均归结在电视财经新闻领域之内。论文关键词：电视财经新闻，交易价值，影响力，新媒体融合。 | | |
| **社会效果** | 本论文于2018年12月在广播电视领域的专业杂志《视听》上获得发表，引发了相关专业人士的讨论，各方对电视财经新闻的“交易价值”提出了各自不同的看法，但都一致认为是电视财经新闻的最关键要素之一，只有掌握的这个关键点，才能做出符合目标受众需求的电视财经新闻，并引起受众的兴趣。当然作为提升电视财经新闻影响力的因素，并不仅仅是突出“交易价值”要素，还要讲究选题的独家性，叙述的独特性等因素，而“交易价值”则是体现出画龙点睛的作用，特别是在当今互联网对电视形成了强力挑战的时刻，电视财经新闻要反映受众的实际需求，引起受众的关注，每一条新闻都要从“交易价值”的角度挖掘选题的价值。“交易价值”原本属于财经领域的名词，这里将其拿到传媒领域表述，一方面是电视财经新闻专业性的体现，另一方面或许体现出财经领域与传媒两者有机结合的作用。 | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、文字稿等申报材料以及相关作品刊载信息真实准确，与首次刊载时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、文字稿等申报材料以及相关作品刊载信息真实准确，与首次刊载时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、文字稿等申报材料以及相关作品刊载信息真实准确，与首次刊载时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | |
| **参评单位联系人** | 陈琼环 | **联系电话** | 13660746660 |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | **联系电话** | 13802988007 |

**2018年度广东省广播影视奖参评论文推荐表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **论文标题** | 人工智能重构传媒生产方式—以南方财经智能语音应用技术为例 | | |
| **作者单位** | 南方财经全媒体集团 | **参评项目** | 论文 |
| **刊（书）名** | 《岭南传媒探索》总第163期 | **刊登日期** | 2018年6月25日 |
| **刊（书）号** | （粤O）L0150252 | **字数** | 3006 |
| **作者** | 廖琨 、 陈燕 | | |
| **撰写过程** | 本文详述了南方财经在传播采编领域开展的南方财经智能语音技术应用这一“媒体+技术”的跨界实践，及其为中国人工智能媒体应用和媒体融合发展探索出的成功经验，并以此探讨此轮人工智能技术革命对媒体发展产生的重大影响和驱动能级。人工智能引入媒体采编制作，不仅意味着将在新闻生产中替代人类劳动，成为媒体生产力的重要组成部分，还将反向为人类赋能，基于大数据实现真正意义上的精准传播。2017年6月，南方财经启动了“全媒体指挥中心”建设，一期建设于2018年3月投入使用，建成目前国内最先进的策采编发平台，为集团全域子媒体版块新闻报道的全生命周期提供技术支撑，构建了一个全媒融合的生产模式和管理环境。在全媒体指挥中心，因应技术发展趋势，采用了“语音合成技术”实现文稿到语音的转换，实现文稿的一键式智能语音输出，在新闻生产中用以替代原有的配音播报作业流程。本文对南方财经的人工智能语音应用技术进行了详述。 | | |
| **作品评价** | 过去十余年间中国传媒业对新技术的应用和实践从未停止过探索的脚步。人工智能，进一步强化了媒体的互联网属性，并向智能化场景迈进。如今融媒体转型发展有年，但其实践之过程艰难曲折，新的爆发点将所在何处，在生产环节怎样进行业态创新和行业重塑，都是学界业界的思考的焦点。本文对南方财经全媒体集团在新成立的“全媒体指挥中心”平台尝试采用行业最先进的“语音合成技术”重构生产方式和业态，打造了一批具有人工智能基因的新闻产品的工作过程进行了总结、复盘，对人工智能赋能媒体生产的开创性实验进行了技术分析、提供了操作指引，代表南方财经对在这一领域的实践提供了优秀的业界样本，为媒体同行在此基础上的摸索和发展做出了扎实的经验总结。 | | |
| **社会效果** | 在融媒体转型发展大潮中，笔者从业的南方财经全媒体集团于2016年11年在广州宣告成立，自成立之日始，南方财经就承载着媒体融合发展探路者的使命，短短一年半时间里，集团迅速完成全媒体布局，成为媒体规模、综合实力和影响力国内居首的财经媒体。本文详述了南方财经在传播采编领域开展的南方财经智能语音技术应用这一“媒体+技术”的跨界实践，及其为中国人工智能媒体应用和媒体融合发展探索出的成功经验，并以此探讨此轮人工智能技术革命对媒体发展产生的重大影响和驱动能级。本文发表以后，社会反响热烈，引起媒体同行的广泛关注和好评，在人工智能赋能媒体生产领域，该文提供了出色的实践样本，本文获评广东省新闻学会2018年度十篇优秀论文之一。 | | |
| **主创人员 声明** | 经逐字自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、文字稿等申报材料以及相关作品刊载信息真实准确，与首次刊载时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | |
| **参评单位 声明** | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、文字稿等申报材料以及相关作品刊载信息真实准确，与首次刊载时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | |
| **推荐审核**  **意见** | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、文字稿等申报材料以及相关作品刊载信息真实准确，与首次刊载时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | |
| **参评单位联系人** | 陈燕 | **联系电话** | 13926001456 |
| **推荐单位联系人** | 崔斌 | **联系电话** | 13802988007 |